



# వైకేయ

చిటిప్రోళ్ళు కృష్ణమూర్తి.

ఐదవ స్వామ్యములు — రచయితవి ]

చిటిప్రోలు కృష్ణమూర్తి

గామాలపాడు

పయా — దాచేపల్లి

(వల్పాడు తాలూకా, గుంటూరు జిల్లా)

విలంబి: పుష్యం

శా॥ శ॥ మాఘం 1880

క్రీ॥ శ॥ జనవరి 1959

ప్రథమ ముద్రణం 1000 ప్రతులు

[ వెల రు. 1—50

---

## అంకితము

కీర్తిశేషులు మా పితృదేవులు

శ్రీ చిటిప్రోలు వేంకటరత్నంగారికి

సుతుఁడు ప్రయోజకుం డగుటకై జూచి కనుందోప లందుఁ జంద్రికాఁ  
మృతములు నింపుకోఁ గల యదృష్టము గల్గకపోయె నంచు నీ  
పితృహృదయ మ్మదెంత పరివేదన చెందినదో కదయ్య! దు  
ర్మృతి తరుణమ్ము రాక మునుపే నిను మ్రింగఁ గడంగి సంతటన్

జనకా ! నీ కనుమూయు నాటికిఁ బ్రపంచం బింత గుర్తింప నే  
రని బాలుండను గాన ధర్మము నధర్మం బింత యూహింప నే  
రని యజ్ఞానిని గాన నీ పదము లారాధింప లేనైతి నా  
జనువున్ ధన్యముఁ జేసికో నయితి బాష్పక్లిన్న భాగ్యుండనై

నా కవితానందనమున

రేకులు విప్పినది యీ సుకృతి నెఱిపూవై

నీ కంకిత మొనరించితిఁ

జేకొని పితృఋణవిముక్తుఁ జేయవె ! నన్నున్

## మనవి

కై కేయి పశ్చాత్తాపం ఈ కావ్యంలో ప్రధానాంశం. మఱి కై కేయి పశ్చాత్తాపం చెందినదనడానికి ఆధారమేమిటి ?

మానవ మనస్తత్వాన్ని జాగ్రత్తగా నిశితంగా పరిశీలించి చూస్తే ఒక విషయం తెలియ వస్తుంది. ఏమిటది ? నిష్కారణంగా ఒకనిద్దోషికి ఏదో ఒక దుర్ముహూర్తంలో ఆపకారం చేసిన ప్రతివ్యక్తి జీవితంలో ఏదో ఒకనాడు ఆ అపరాధాన్ని తలంచుకొని పశ్చాత్తాపపడి తీరుతాడు. అయితే తన తప్పును బయటికి మాత్రం అంగీకరించక పోవచ్చు. అత్మాభిమానం అడ్డు వస్తుంది. అది వేటు విషయం. ఇక ఆ అపరాధి అజ్ఞానీ, దురాత్ముడూ అయిన పక్షంలో ఆ పశ్చాత్తాపం కలగడానికి దీర్ఘ కాలం పట్టవచ్చు. ఆ అపరాధి ఏమాత్రం జ్ఞానమున్న సహృదయు డైనా వెంటనే పశ్చాత్తాప పడతాడు.

మఱి- రాముణ్ణి పెంచి పెద్దచేసిన కైక- రాముడంటే ప్రాణాలు విడిచే కైక ఒక అకార్యం- అదీ బుద్ధిపూర్వకంగా గాక మంథరా దుర్బోధ వల్ల హృదయంలో తుపానులు చెలరేగిఉన్న దుర్ముహూర్తంలో- చేసినా తరువాత పశ్చాత్తాపం చెందకుండా ఉంటుందా ?

పండిత లోకంలో కై కేయి పట్ల సదభిప్రాయమే ఉన్నా జన సామాన్యంలో మాత్రం ఆమె పట్ల నిరసనభావం పాదుకొనిపోయింది. ' గయ్యాళి ' కి ' కైక ' ను పర్యాయపదంగా వాడే వఱకూ పోయింది ఈ దురభిప్రాయం. ప్రజాబాహుళ్యంలో వేరుదన్నిన ఈ దురభిప్రాయాన్ని తొలగించడమే ఈ కావ్యరచనోద్దేశం.

పాఠక మహాశయులు పశ్చాత్తప్తమూ, పరిక్షుబ్ధమూ అయిన కై కేయి హృదయాన్ని అవగతం చేసికొని ఆమె పట్ల ఏ మాత్రం సానుభూతి ప్రకటించినా ఈ నా కృషి ఫలించినట్లే !

---

# క కే యి

---

ఎవ్వని పదరజం బింత సోకిన మాత్ర  
గలుష సంఘము ధూళి గలిసిపోవు  
ఎవ్వని నగుమొగం బింత చూచిన మాత్ర  
నెమ్మదిం బండు వెన్నెలలు గాయు  
ఎవ్వని పసిడి పల్కింత వినిన మాత్ర  
వీను దోయిని సుధాబిందు లొలుకు  
ఎవ్వని ఘననామ మింత యెంచిన మాత్ర  
భవబంధములు పటాపంచ లగును

ఆ మహాదార్యమూర్తి శ్రీరామమూర్తి  
హైమ సింహాసనమ్మున నధివసించు  
దేజములు బెంచు ననియెడి దివ్యవార్త  
యెవరి కానంద మొనగె డి సృష్టి లోన ?

కై కే యి

గ్లానిన్ హానిఁ దొలఁచు రాఘవుని శ్రీ కళ్యాణ పట్టాభిషే  
కానూనోత్సవ దివ్యవైభవముఁ గన్నారన్ విలోకించి బ్ర  
హ్మానందమ్మునఁ దేలఁ గోరెడు నసంఖ్య ప్రాణి సంఘమ్ము నం  
దే నొక్కరైను గాక యుండుటకు నున్నే ? హేతు వాచంతయున్

ఏ రఘురామచంద్రుఁడు మహీరమణుం డయి భద్రపీఠి నొ  
ప్పారుటఁ జూచి సంబరము నంద జగ మ్ముబలాట మందునో  
ఆ రఘురామచంద్రుఁడు నృపాసన మెక్కుట తల్లి నై నదా  
పేరిమిఁ జూపు నా మదికిఁ బ్రీతికరం బెటు గాక యుండెడిన్ ?

కనినది కాని కోసల నృకాంతుని కూతురు రాఘవాస్వయం  
బున కొక రత్నదీప మయి పొల్చెడి నిల్చెడి రామచంద్రునిన్  
అనుపమ మైన ప్రేమ హృదయంబున నూల్కొనఁ జేరఁ దీసి పెం  
చినయది పెద్దఁ జేసినది నేన కదా ! విమలాంతరంగనై

జగదుద్ధారకుఁ డా సుపుత్రకునిఁ గాంచం గల్గు శ్రీయోగ మ  
బ్బంగఁ గౌసల్య యెడంద నిండిన యనల్పప్రీతికిన్ వేయి రె  
ట్లగు నానందము సందడించినది కాదా ! నా యెదన్ దన్నహి .  
షు గుణాధారునిఁ జేరఁ దీసెడు నదృష్టం బింత చేకూరఁగన్

ఎన్నఁగ రాని ప్రేమఁ గురియించితిఁ, గన్నులఁ గప్పకొంటి రా  
మన్నను, గావునన్ జన వనంతము నాయెడ వానికిన్, సదా  
నన్నుఁ దలంచుచున్ దఱచు నా గృహ మంద చరించుచుండు, నన్  
గన్నులఁ జూడకుండ నొక నాఁడును నిల్వఁగఁ జాలఁ డక్కటా !

కడుపునఁ బుట్టు టొక్కఁ డధికం బయినన్ భరతుండు రామచం  
ద్రుఁడు సములే సుమంతయును దోపదు భేదము, నాదు మాట నె  
య్యెడ జవదాఁటియే నెఱుఁగునే ? చిటివ్రేలను జూపు దానినిన్  
గడుఁగడు గౌరవంబు తొలఁకాడఁగఁ దాఁ దలతోడఁ గైకొనున్

శర సంధాన కళా విచిత్రములు నా చాతుర్యముల్ చూపి దాఁ  
పఱికం బింతయు లేని స్వచ్ఛతర మౌ స్వాంతమ్ముతో దీక్షతో  
దరియం జీరి ధనుః పృషత్కములఁ జేతం బూన్చి శస్త్రప్రయో  
గ రహస్యమ్ములు దెల్పనే ! తణకళా కాశల్యముల్ గూర్పనే !

పదునాఁజేడులు నిండి నిండని లఘుప్రాయంబునన్ దాటకా  
మదవ ద్రాక్షసి నొక్క బాణముననే మాయించె రాముం డహో !  
త దుదంత శ్రవణంబునన్ మది యమందం బైన సంప్రీతిఁ జెం  
దదె ? నా నేర్పిన చాపవిద్య ఫలవంతం బైన ప్రదీపింపఁగన్



కై కే యి

కులము సముద్ధరించు కొడుకుల్ సుమి ! నల్వరు గూడ, నిట్టి ని  
స్తులగుణసాంద్రు లుజ్జ్వల యశోధను లుద్భవ మందుటల్ పురా  
కలిత నితాంత పుణ్యమునఁ గాదొకొ ! విశ్వ జగన్నుత ప్రభా  
కలితుఁడు నన్నిటం బ్రథమ గణ్యుఁడు మాన్యుఁడు రాముఁ డింతకున్

ఆ రఘురాజచంద్రుఁడు మహామహిమాఘ్నఁడు పూర్వుఁ డౌట నే  
పారెను వంశకర్త యయి; చూతని మించిన మేటి యంచితో  
దారచరిత్రుఁ డుత్కట మహాః పరిపూర్ణుఁడు రామచంద్రుఁ డీ  
ధారుణి ధర్మదండమును చాల్చుట కంటెను భాగ్య మున్నదే ?

నవతి కుమారుఁ డంచు మది సంతస మంద కనూయఁ జెందఁగా  
నవసర మేమి ? నన్నుఁ దన యమ్మను భేద మొకింత లేక యే  
కవిధి గణించు చుండు, సమగౌరవముం బ్రకటించుచుండు, నే  
యవసర మందుఁ జూపఁ డిసుమంతయు. వేటిమి దుర్విసీతుఁడై

ఎచ్చట శౌర్యలక్ష్మి గల, దెచ్చట సత్యము ధర్మ మొప్పు, నిం  
కెచ్చట శాంతిదాంతులు రహించు, మ తెచ్చట మించు నార్జవం  
బచ్చట మెచ్చు లాడక సమాదృతిఁ జూపక మానవోత్తముల్  
మచ్చరికింతురా ? తెలివి మాబుదురా ? చెడుత్రోవఁ బోదురా ?

అకృతి గొన్న సద్గుణ మహత్త్వమ యై చెలువొందు భాస్కర  
 శ్రీకుల సోము రాము సభిషిక్త శిరస్థు మణికిరీట శో  
 భా కమనీయరేఖికలు పర్విన గాఢతమస్సు లింకవే ?  
 యే కుటిలాంతరంగమున నేనియు నిండవె పండు వెన్నెలలో ?

ఫలపుష్పప్రవిభాసితం జయిన కల్పక్షౌరుహశ్రేష్ఠ మా  
 నళినీబంధు కులావతంసము, తదానందప్రదచ్ఛాయలో  
 నిలువన్ వచ్చు జగమ్ము లె న్నయినఁ గానీ చింత లేకుండఁగన్  
 మెలఁగన్ వచ్చుఁ గొఱంత యెం దయినఁ గానీ సుంత రాకుండఁగన్

ఆతఁడు జ్యేష్ఠుఁ డౌట మహిమాన్వితుఁ డౌట సమస్త ధర్మ ని  
 ర్ణేతలు పూజ్యుఁ డౌనని గణించుట నన్నిటి మించి భూజన  
 వ్యాతత గౌరవాదరము లందుట సర్వ విధాల సర్వ యోగీ  
 భూతల మేల; నా ఘనునిఁ బోలిన యోగ్యుఁ డొకండు గల్గునే ?

ఈ రవివంశ మెప్పుడు జనించిన దప్పటి నుండి జ్యేష్ఠుఁడే  
 భూరమణి కరగ్రహణముం బొనరించుచు నుండె, నీ సదా  
 చారము సుప్రశస్తముగ సాగుచు నున్నది నేటి దాక నె  
 వ్వారలు నీ నిబంధనముఁ బాయఁగఁ ద్రోయఁగఁ జూడ రెన్నఁడున్

కై కే యి

అన్నియు నుండి యొక్కఁ డతి యల్పపు టర్హత యేది యైన లే  
కున్నను గాని యగ్రజు నయోగ్యుఁ డటంచును ద్రోసి పుత్తురా ?  
పిన్నను యావరాజ్య పదవీ సమధిష్ఠితు నాచరింతురా ?  
అన్నకుఁ దమ్ము లన్నిట సహాయులుగా నడయాడకుందురా ?

ఏమన వచ్చు రాదుని యహీన మహామహిమానుభావ మా  
హా ! ముకుపచ్చలున్ సరిగ నాతిని ముద్దుల తండ్రి జ్ఞాన తే  
జోమయు లబ్జయోని సదృశుల్ సకలజ్ఞులు మా వసిష్ఠ ము  
ఖ్యామిత మానితాఖిల మహద్దుల కాదరణీయుఁ డయ్యె బో !

వయసునఁ బిన్న యౌట నభివందనముల్ పొనరించుటల్ విష  
ర్యయ మని సంశయించి వెనుకాడుచు నుండిరి, కాక యున్న న  
వ్యయ వినయం బెలర్ప వినతాంగములన్ బులకించు గుండెలన్  
మెయికొని దోయిలింపరె ? నిమీలిత లోచన యుగ్మకమ్ములన్

ఆరయని వాఁడె గాధిసుతుఁ డంబర మధ్యము నందు స్వర్గమున్  
విరచన చేసి యున్న మహానీయుఁడు; భూరి పరాక్రమక్రమ  
స్ఫురితులు కొండలం బొడుచు పోటరు రెందఱు లేరు ? కన్నులున్  
దెఱవని మారు చిట్టి రఘుదేవునె యేటికిఁ గోరి కైకొనెన్ ?

ఎంత మహానుభావము రహింప వలెన్ బతిదేవ శాప వి  
క్రాంతికి రూపుఁ గోలుపడి తా యయి ది క్కఱి యున్న మౌని సీ  
మంతినికిన్ మనోజ్ఞ సుకుమార పదాబ్జపుఁ దాఁకునన్ బ్రభా  
వంతము పూర్వరూప విభవమ్ము నొనంగి సముద్ధరింపఁగన్ ?

దశముఖు నంత బాహు బలధామునకుం గదలింప రాని యా  
పశుఁడతి చాపరాజమును వామకరమ్మున దంతకాష్ఠపున్  
విశకల మట్టు లెత్తి సరవిన్ దునియల్ పొనరించె నొర ? “ కీ  
దృశ బలశాలి బాలుఁ డరెరే ! ” యని సభ్యులు విస్మయంపడన్

“ సక లోర్వీ వలయమ్ము నుద్ధవిడి నిఃక్షత్రమ్ము గావించి తం  
డికిఁ జేకూర్చెద నాత్మశాంతి ” యనుచున్ జృంభించి రాజన్య కం  
టకుఁ డై మించిన జామదగ్న్యుఁడు ప్రచండక్రోధమార్తాండుఁ డిం  
చుకయుం గొంచక వాని మ్రోలఁ గరముల్ జోడించె శ్రద్ధామతిన్

ఆతని బుద్ధి వై భవ మహత్త్వ మనంతము, సర్వధర్మ సం  
వేత్తృత మౌని నాథులును మించఁగఁ జాలరు వాని, నా జగ  
త్పాత ముఖోద్గతంబు లయి పొల్లులు రా వెపు డైనఁ, దద్వచో  
వ్రాతము సత్యధర్మ వినిబద్ధమ యై పొలుపొందు చుండెడిన్

కై కే యి

ఆ సువిశాల నేత్రముల యందు నిరంతరమున్ వలక్ష రే  
భా సముదీర్ణ కాంతి తొలఁకాడుట చూతుమె కాని రక్త రే  
భా సముదగ్ర దీప్తి తొలఁకాడుట చూత మటన్నఁ గాన రా  
దే సమయంబు నందు నొక యిండుకయున్ బ్రయతించి చూచినన్

తన కే చింతయు లేక స్వర్ణమయ సౌధశ్రేణి నానంద డో  
లను దూఁగాడుచు నున్నఁ గాని తృటి కాలం బేని సాకేత భూ  
జన సంతానము విస్తరింపఁడు, నదా శ్రద్ధాళు వై యాలకిం  
చును దత్కష్టసుఖమ్ములన్, వెలువరించున్ సానుభూతిం గడున్

ప్రమిదల రూపుకొల్పిరి పురప్రజ లందఱునున్ నిజాంతరం  
గముల, రఘుస్రకాండుఁ గళికం బొనరించుక తావుకొల్పి రా  
ప్రమిదల లోపలన్, గళిక వల్లను నా ప్రమిదల్ రహించు, నా  
ప్రమిదల వల్లనుం గళిక భ్రాజిలుఁ దేజము పెంపు నింపుచున్

పరువున వచ్చి “కోసల నృపాల తనూభవ ముద్దు పట్టి నుం  
దరతర సింహపీఠికఁ బదంబును మోపఁగ నుండె ” నంచు మం  
థర వచియించి నంత నమితం ఒగు సంబర మంది నా మెడన్  
పఱలెడి తారహారము నుపాయన మిచ్చితి, నిచ్చ మెచ్చితిన్

నా యంతస్సున నిండుకొన్నయవి యానం దామృతజ్యోత్స్నికల్  
నా యక్షిద్వయి నిండుకొన్నయవి యానం దాశ్రు ముక్తాతతుల్  
శ్రేయోదాయక మైథిలీ హృదయ రాజీవాంశుమాలీ జగ  
చ్ఛ్రేయోవర్ధక పట్టబంధన మహో వృత్తాంత మాలింపగన్

--

హృదయము నందుఁ గ్రందుకొనియెన్ వచియింపగ రాని పూర్వ మే  
యదనున నంద రాని యధి కాధిక హర్షము, స్వర్ణదీ సుధా  
మధు జల మందుఁ గ్రుంకిన యమంద సుఖానుభవంబుఁ గంటి నా  
నదమల వార్త విన్న నిముసంబున యం దకలంక చిత్తనై

పంచప్రాణము లందు నొక్కటిగ సంభావించి చామీకర  
ప్రాంచద్బాండికతో సుధాజల సుధార లోపిసి వాత్సల్యముల్  
పంచారింపఁగఁ బెంచుకొన్న మొల కే బ్రహ్మాండ వృక్షాకృతిన్  
గాంచం గల్గుట కన్నులారఁ గను భాగ్యం బెంచి యుప్పొంగితిన్

ఆ నా పెంచిన కల్ప భూరుహము చాయన్ నిర్విచారమ్ముగా  
మేనున్ వాల్చి తదీయ దివ్యఫల సామీచీన్య సేవా నితాం  
తానందమ్మునఁ దచ్చ మాపనయ నోద్యద్వీచి కాందోళన  
వ్యాసందమ్మున సర్వమున్ మఱచి పో నై యుంటి నం చుబ్బితిన్

కై కే యి

ఈ సాకేత పురీ సమస్త జనతా హృద్విభులం దెన్నఁడో  
మోసెత్తెన్ గమనీయమూర్తి విప దంభోరాశి మగ్నప్రజా  
త్రానక్షేశ నిరాస లాలసుఁడు సీతారాముఁ డీ కోస్తల  
క్షా సమ్రాట్టిలకమ్ము గావలయు నన్ ~~సహజమైన~~ డిమ్ముగన్

ఎన్నఁడు జానకీ పతి యహీన సువర్ణ స్పృహసనమ్ముపైఁ  
బ్రన్నని పాద ముంచు జిగి వాడని స్వార్థిక శోభ నించు నిం  
కెన్నఁడిఁ కెన్నఁ డంచు వినిరీక్షణ సేయు ప్రజా సమూహపుం  
బున్నెము పండె నిండు ఫలముం గననుండె నటంచు నెంచితిన్

ఇంత కొంత లేక సుఖియించుచు నుండె జగజ్జనమ్ము నా  
కాంతుని రాజ్య మందుఁ, ద్రిజగన్నుత సచ్చరితుండు జానకీ  
కాంతుని పాలనం బింక సుఖప్రద మై త్రిది వోపమాన మై  
యెంతయు వాసిఁ గాంచు నని యెంచితిఁ, బెంచితి హర్ష వల్లికన్

జనపతి వృద్ధుఁ డయ్యె, జవసత్త్వము లల్పము లయ్యె, రాజ్య పా  
లన విధి నిర్వహింప విపులశ్రమలం బడుచుండె, జ్యేష్ఠ నం  
దనునకు రామచంద్రునకుఁ దత్పుథు బాధ్యత లప్పగించినన్  
బనుపడు విశ్రమం బలఁత పాయు నటంచు ముదంబుఁ జెందితిన్

మూవు రనుంగుఁ దమ్ములు త్రిమూర్తులతో సరితూఁగు వారు వి  
ద్యా విన యాది సర్వ సముదార సముజ్జ్వల లక్షణమ్ములన్  
జేప దలిర్చు వారు దరిఁ జేరి బరాబరు లాచరించు సు  
శ్రీ విభవమ్ము లెంచితిని శ్రీ రఘరాముని చిద్విలాసముల్

పావిత్ర్యమ్మున కాటపట్టు మహిళా పాల్గి శిరోభూషణం  
బా వై దేహి రమా సవిత్రి వలె వాచాంకమ్ము నం దొచ్చఁగా  
శ్రీ విశ్వంభర మూర్తియో యన మహో రేఖల్ ప్రసారిండు మా  
దైవం బంచు నెడందఁ గంటి సతిమాత్రం బైన యుత్కర్షమున్

“ వేదన లెట్టి వైన ముజిపించెడి చల్లని మేలి వార్త నూ  
ర్యోదయ వేళ మేలుకొను చుండఁగనే విన నయ్యె బాపురే !  
యీ దిన మెంత పుణ్యదిన ! మింతటి పుణ్యదిన మ్మొకండునున్  
నా దగు జీవితమ్మునఁ గనంబడ దబ్బము లిన్ని చెల్లినన్

ఈ మధురంపు వార్త శరదెందు సుఖాతప శీత వార్త క  
ర్ణామృతకల్ప వార్త సముదాత్త మ దశ్రుతపూర్వ వార్త నీ  
వై మునుముందు తెల్పితి వహా ! శుభమంగళవాణి ! నీ హితం  
బే మని యందు ? నీ ఋణము నెట్టులఁ దీఱిచికొందు ? మంథరా !



కై కే యి

అతితర మైన తావక హితాచరణమ్మునకుం గృతజ్ఞతా  
దృతు లెద నిండుకొన్నయవి యీ యసమాన మహోపకారపుం  
బ్రతిఫల మేమి కోరెదవో వైళమ కోరు ! మ దెట్టి దై ననున్  
ద్రుతగతిఁ దీర్చి వైచెద నిరూఢ కృతజ్ఞత వెల్లడించెదన్

జిలుగుం బట్టు పసిండి పుట్టములనే చేకొందువో ! లేక క్రొం  
దళుకుల్ చిమ్మెడి రత్న హారముల మీదన్ మక్కువో ! కాక నిన్  
దుల యం దుంచి త్వదీయ భారమునకున్ దుల్యమ్ము లౌ పైడి రే  
కుల నిమ్మందువో ! సంశయంపడక వాకొ " మృంచు వాక్రుచ్చితిన్

పెన్నిధిఁ గాంచి నట్టి నిలుపేద విధంబున నూర్ధ్వ లోక సౌ  
భ్యోన్నతు లంది నట్టి దురి తోగ్రుని పోలిక నిష్కళంక ని  
ష్ఠిన్న మనస్కతన్ బరవశించెడి నన్గని మంథరా ముఖం  
బన్నల ! భాను మండలము యై యెఱు పెక్కె న దేమి చిత్రమో !

"చాలుం జాలును నీదు నుల్పణము, నీ సంతోష వారాసు లం  
భో లేకంబును లేక యింకెడి క్షణంబుల్ చేరు వౌ చుండఁగా  
నేనా యారక పొంగిపోదు విటు లిస్సీ ! బాడబ్రప్రద్ధత  
జ్వాలా మాలలు రేఁగి మూఁగు నవె దుర్వారంబు లై చూడవో !

ఒక వనసీమ లోన నమి తోల్లననమ్మున స్వేచ్ఛగా విహా  
ర కలనఁ దేలు చుంటివి నిరంతర హర్ష మెలర్పఁ బూవు డో  
లికలను నూఁగు చుంటివి బళి ! నలు వైపుల నుండి దావ పా  
వకుఁ డెసరేగి క్రమ్ముకొని వచ్చుట కంటికిఁ గానిపించదో ?

కన దుత్తుంగ విశాల సౌధమున రంగ ద్రాజహంసీ గరు  
ద్వన తల్పమ్మున మోడుపుం గనులఁ జింతా కంతయున్ జింత లే  
క నిరాతంకత నిద్రఁ గూరెదవు ! భూ కంపమ్ము దుర్దాంత మై  
యనివార్యం బయి దందడిం జలుపు టావం తై న వీక్షింపవో !

రాముఁడు కోసలమ్మునకు రా జగు నన్నఁ ద్రివిష్టపంబె యీ  
భూమికి డిగ్గి వచ్చి నటు భూరి ముదమ్మునఁ జెంగలింతువే !  
రాముఁడు భూవరుం డయినఁ ద్రాగుట కైనను బచ్చిగంగయున్  
క్షామమ యౌను నీ కనెడి సత్యము నింతయు గురైఱుంగవే !

తన కొమరుండు సర్వ వసుధా వరుఁడై యధికార ముద్రఁ గై  
కొనెడు నపూర్వ గౌరవము కూడినఁ దా నొక రాజమాత యై  
తనరినఁ గోసలేంద్రు దుహితన్ మఱి పట్టఁగఁ బగ్గ ముండునా ?  
కనులును నెత్తి కెక్క నధికార మదాంధత ని న్నణించునా ?

కై కే యి

అవురా! యెంత విచిత్ర! మర్కట డుదయం బౌ నంత కే యింత యు  
త్సవ సన్నాహము పూర్తి యయ్యెనె! యయోధ్యా పట్టణం బంతయున్  
దివిషత్పట్టణ ము త్తలంకృతుల నుద్దీపించెనే! నిన్న ను  
త్సవపున్ సన్నయు గోచరింపదు రహస్యం బేమిటో కైకయా !

కొప్పన నగ్గి యంటుకొని కొంపలు భగ్గున మండు వేళలో  
గొప్ప విపత్సరంపరలు కొండ లటుల్ పయి బడ్డ వేళలోఁ  
దప్పకొనంగ నేదొ యొక దారినిఁ జూడక బుద్ధిహీన యై  
యొప్పురికించు దాని నిను నొక్కరితం గనుఁగొంటి నేటికిన్ ”

అని యీ త్రోవ నకారణమ్ముగ నసూయాగ్రస్త యై తీవ్ర కో  
పన యై కొంప మునింగి పోయి నటు లార్భాటమ్ము గావించు కు  
బ్జ నుడుల్ సుంత గణింపఁ బోవక ముఖాబ్జాతమ్ముపై నొక్క పి  
న్నని న వ్వుప్పతిలన్ నిరాకుల మతిన్ వాకొంటి నీ రీతిగన్

“ఎట్టి దురంత చింతలఁ దపించి కృశించెడి వారి కేనియున్  
బట్టఁగ రాని సంబరము ప్రాప్తిలు నిట్టి శుభోదయమ్మునన్  
బుట్టి మునింగి నట్లు పెను మోసము ముంచుక వచ్చి న ల్లయో  
బిట్టగు కోప శోకములు పింపినలాడఁగ నేడ్తు వేటికే ?

ప్రియతమ మైనమాట నతిరేక సుఖావహ మైనమాట నీ  
వయి వచియించి నందులకు నై “శుభమంగళవాణి” యంచు న  
వ్యయ పరితుష్టి మైఁ బిలిచి నందులకా యశుభంకరమ్ము ల  
ప్రియములు వల్క సాగితి ? వివేకము నీగితి ? వోసి మంధరా !

కన్నుల కర్వు దీఱగ జగజ్జన కోటి చకోర కోటి యై  
చిన్ని కుమారు రాఘవుని శ్రీకర మైన ముఖేందు బింబమున్  
దిన్నగఁ జూచి మోదమునఁ దేలుచు నుండఁగ నీ వొకరై వీ  
తెన్నునఁ జక్రవాకి వయి దీల్పడ నేటికి ? వెట్టి మంధరా !

ఆ కమనీయమూర్తి మహి తాద్భుత పాలన శాంతి సౌఖ్య రే  
ఖా కర మై యుపద్రవ నిఘర్ష నివారక మౌ నటంచు నా  
శా కిరణమ్ముగాఁ దలఁప సాగెఁ బ్రజాతతి యమ్మహోదయున్  
నీ కొక దాని కెందులకు నిస్పృహ గల్గెఁ బ్రతీపదర్శినీ !

మా రఘురామమూర్తి యసమాన మహాః పరిపూర్ణమూర్తి వి  
స్తార సుధా పయోనిధి గదా ! భువనత్రయమున్ బిపాస చ  
ల్లాఱ సుధారసంబుఁ దని వాఱగఁ గ్రోలుచు నుండ నాకు నీ  
కా రసరాశి నొక్క కణ మైనను నేల లభింప కుండెడిన్ ?

కై కే యి

దయ దైవాఱ ననారతమ్ముఁ దన ఛత్రచ్చాయ క్రిందన్ జగ  
త్రయమున్ నిల్పి సుఖప్రశాంతు లొడఁగూర్పం జాలు మా తండ్రి య  
క్షయ వాత్సల్యముఁ జూపు నా యెడల దౌర్జన్యమ్ము సొరించునా ?  
నయముం దప్పి చరించునా ? చుటుకు టెండన్ నిల్పి కారించునా ?

ఏ నిఁక నెన్ని జన్మముల నెత్తిన రాముని వంటి పుత్రకున్  
జానకి వంటి కోడలి నొసంగు మటంచు నితాంత భక్తి సం  
స్థానమ నై యభీష్ట వర దాయకు లోకము లేలు నాయకున్  
మానక వేడికొందుఁ దృటిమాత్రము నేమఱకుండ మంథరా !

ప్రాణము కంటెఁ గూడ రఘురాముఁడు నాకుఁ బ్రియమ్ము గాదె ? యా  
సూనుని పట్ట బంధనముఁ జూచుట కంటె నదృష్ట మున్నదే ?  
దానికి నేటి కింతటి వృథా వ్యథఁ జెందెద ? వీవు నా వలెన్  
మానన మందు నెందుల కమంద సుఖానుభవమ్ము నందవే ?

తన కపకారమున్ జలుపు దండ్యుల నైన క్షమా నిధానుఁ డై  
నెనరునఁ జూడ నేర్చు మహనీయుఁడు మా రఘురామచంద్రుఁ డే  
జనపతి యైన నాకును విశంకట సంకటముల్ ఘటిల్లు నం  
చనియెద విట్టి విప్రియము లొడఁగ నో రెటు వచ్చె నీ కయో !

ఇట్టి వృథా ప్రలాపముల నెన్నఁడు ప్రేలకు ! ప్రేలినన్ మెడన్  
బట్టుక నాదు ని ల్వెడలఁ బాజఁగ గెంటెద, నిట్టి కూత లె  
ప్పట్టునఁ గూయ కుండఁ గరవాలున దారుణ కల్మషచ్చటా  
హట్టము నీదు నాల్క నశుభావహ వాదిని ! కోసి వైచెదన్

ఆనవసరప్రసంగ విషయాతురతన్ విరమింపు మింక నీ  
యనుచిత మైన భాషణము లందె ముహూర్తము దాటు నేమొ; భూ  
షణము లలంకరించుకొని చయ్యనఁ బోదము కన్నులార నా  
ఘను నభిషేక పర్వమును గందము, కందము సార్థకత్వమున్

అని యిటు లా సుపుత్రకుని యభ్యుదయం బభికాంక్ష సేయుచున్  
ఘనతర తన్మహోత్సవముఁ గన్గొన నెంతయుఁ దొందరించుచున్  
దన యనుదారతన్ గుటిలతన్ నిరసింపఁగ నంకు శాహతిన్  
దిను మదవన్మతంగజము తెన్నునఁ గుంచుక పోయి పిమ్మటన్

“ఆవు నవు నమ్మ ! యి ల్వెడలనాడెదు ? నాలుకఁ గోసి వైచె ! దీ  
భువనము నందు నిట్టి క్రమముల్ గలవే కద ! యెల్ల వారిలో  
నెవరును మేలుఁగోరి వచియించు సుహృద్ధితబోధ నింతయున్  
జెవి నిడ, రంతఁ బోక నిరసింతురు; సత్యము చేదు గా దొకో !

కై కే యి

అరయఁగ నేరి కైన నిజ మాడిన నిఘరమే కదమ్మ ! యె  
వ్వరును యథార్థ వాదిని రవంతయు మెచ్చరు, పై కొకండు లో  
మఱి యొకఁ డై ముఖప్రియపు మాటలు వల్కెడి నేర్పుకాండ్రు క  
ల్లరులు కడున్ హితైషు లటులం గనిపించుట సాజమే కదా !

పిన్నతనమ్ము నుండి నిను వీఁపున మూఁపున మోసి యుంట న  
స్కన్న నిరంత వత్సలత స్వాంతము నం దిరవొంది యుంట నే  
చిన్న యవస్థ నీ కొదవి చిక్కులు వెట్టినఁ గాని నా యెదన్  
వెన్నెల లాఱి వేగిరమ నిండుకొనున్ నిబిడాంధకారముల్

కాపున నేఁడు నీ దగు నఖండ మహా విభవం బడంగి నీ  
జీవిత తారకాధ్వమునఁ జిక్కని మబ్బులు గ్రమ్మ నుండఁగాఁ  
దీవర మైన క్షోభపడి తెల్పితి నంతియె కాని శేముషి  
శేవధి ! నీకు లేని పెనుఁ జింతలు వంతలు నాకు నేటికిన్ ?

హృదయము లోఁతు పాఁతులు గ్రహింపఁగ నేరవు, తీయతీయగా  
నెదో వచియించి నంత నిజ మే యని యుబ్బెదు, నీదు వల్లభుం  
డిది గుఱుతించి నేరువు మెయిన్ బయి పొట్టును నీకుఁ గోస లే  
శ దుహితకున్ ఫలాంతరిత సారము సర్వ మొనంగు చుండెడిన్

అమల గుణార్ణవుండు వినయాధికుఁ డా రఘురామమూర్తి ని  
క్రమ యగుఁ గా దనం దగదు, కాని జగమ్మున మంచి చెడ్డలున్  
సమయముఁ బట్టి మాటుటయు సంభవ మమ్మ ! సరోజ సుందరీ  
ద్యుమణుల బాంధవక్రమము నుల్లమునం దలపోసి చూడుమా !

పిల్లలు దూర దేశములు వెళ్ళినఁ బండుగ యైనఁ జేసికో  
నుల్లము సమ్మతింప, దెటు లొప్పినదో కద ! నేఁడు నీ మనో  
వల్లభు మానసమ్ము పిదపన్ దిలకింపఁగ రాని యుత్సవం  
బెల్లెడ మోద రేఖ లొలయించు మహోత్సవ మాచరింపఁగన్

భరతుం డిచ్చట నున్న నడ్డ మనుచున్ భావించియే మానవే  
శ్వరుఁ డవ్వానిని మేనమామ కడకుం బంపించెఁ, గాకున్నఁ దొం  
దర నేఁ డింతకు నేమి వచ్చె నని యేతత్పట్టబంధంబుఁ దా  
జరిపింపం దలపెట్టు నాతని పరోక్షం బందు దుర్నితుఁ డై ?

వెఱవక నీ కుమారకునిఁ బిల్వఁగ లే దని యీసడించు నే  
గఱువకు నైన “ నవ్యవధిగా నభిషేకము నిశ్చయించుటలో  
జరిగె ” నటంచు నుత్తర మొసంగ ముహూర్తము నిన్ననే బయ  
ల్పఱచెను గాని ము న్నెపుడో పార్థివుఁ డియ్యది నిర్ణయించె బో



కై కే యి

చీమ చిటుక్కు మన్న నతి శీఘ్రముగాఁ బరువెత్తి వచ్చి నీ  
తో మునుముందుగాఁ దెలిపి తుష్టియు హృష్టియు నందు నీ విభుం  
డీ మహితోత్సవమ్ము చెవి నించుక వేయని కారణమ్ము కాం  
తామణి ! నెమ్మనమ్మున వితర్కము సేయవె సూక్ష్మ బుద్ధి వై

భరతుఁ డయోధ్య లోన నిఁకఁ బాదము వెట్టిన వాయు దేవుఁడున్  
జొరఁబడ రాని బందిగము సొన్నుట నిక్కము, దీర్ఘసూత్ర వై  
యురక యుపేక్ష సేయు టిఁక నొప్పనె ? యచ్చటి నుండియే “ సరా  
సరి ” వనసీమ కంపి తనుజాతుని ప్రాణముఁ గాచికోఁ దగున్

ఏమో ! ఆ గహ నాంతరాళమున నేనీ కందమూలాశి యై  
వ్యామోహప్రవిదూరుఁ డై బ్రదుకు నీడ్వం జూచి సైరించునో !  
రాముం డెయ్యెడ శత్రు శేష మణుమాత్రం బుంచ రా దంచు ను  
ద్దాముం డై నెనరుం దొఱంగి యమ సదృం బంప నూహించునో !

అమ్మా ! నీదు సవత్ని భావము దురూహం, బమ్మనీషా మహ  
త్త్వ మ్మాశ్చర్యకరమ్ము, కార్య కుశలత్వం బొప్పఁ గాలోపయు  
క్తమ్ముల్ తంత్రము లల్లి కామితము లంద న్నేర్చు నా యమ్మ వ్యా  
హ మ్మా బ్రహ్మకు సేనియున్ దురవగాహం బన్న నీ కే మగున్ ?

ఆ రఘురామచంద్రుని భుజార్థళ మందు సమస్త ధారుణీ  
భారము మోపి లిప్తయును బాయక యాయమ కన్ను సన్నులన్  
వారక సంచరించు నృపవర్యుడు నీ మొగ మైనఁ జూడ రా  
నేరఁ, డిఁ కెట్టులన్ సముప నేర్చెద వీ యవమాన భారమున్ ?

అల కౌసల్య గృహమ్ము లోనఁ బరిచర్యల్ సేయుచున్ దత్పదం  
బుల విశ్వేశ్వరి పాప నారుణ పదాంభోజంబులం బోలె నౌ  
దలనున్ చాల్చి భజించి తత్కృపకుఁ బాత్రం బైనచో నిచ్చటన్  
నిలువ న్నేర్చెద, వింక వేటు గతి లేనే లేదు ముమ్మాటికిన్ "

అనుచున్ మంథర యి బ్లమంగళ ముపన్యాసమ్ము గావింపఁగా  
నని లోద్ధాత నవీన మంజు లత య ట్లాపాద మస్తమ్ము నా  
తను వాకంపిత మయ్యెఁ, బాదముల క్రిందన్ భూమియుం గ్రుంగి పో  
వు నటుల్ దోఁచెఁ, బెరిల్లునన్ జిటిలె నిప్పుం గొండ లుల్లంబునన్

భరతుడు లేని కాలమునఁ బట్టముఁ గట్టఁ గడంగు టొక్కఁడున్  
మఱువక యెల్ల సంగతులు నా చెవి నూదక నిద్ర వోని భూ  
వరుఁ డటు తాదృశప్రముఖ వార్తనె చెప్పక పోవు టొక్కఁడున్  
జెఱుగని సంశయమ్ములకుఁ జిత్తము నం దెడ మిచ్చె నక్కటా !

కై కే యి

అనుగ్రహం బిడ్డగడు ఘోర యాతనల పా లై సాంద్ర నీరంద్ర కా  
నన వీధీ శతకంట కాధ్వముల లోనం గంద మూలమ్ములన్  
దినుచున్ గ్రూర మృగాళి మధ్యమున వ ర్తింపంగ నై నన్ జగ  
మ్మున నే తల్లి యెడందలోఁ గజకు టమ్ముల్ దూసి పోకుండెడిన్ ?

పడఁతికి లోక మందు వశ వర్తనుఁ డౌ పతి లభ్య మౌట యే  
కడుఁగడు భాగ్య, మట్టి ప్రియ కాంతుఁడు వంచకుఁ డై సపత్నితో  
నెడపక సంచరించుచుఁ దదీయ పదమ్ములె పట్టి కొల్వఁగా  
బెడిదపు టాన తీయఁ దలపెట్టిన మానవతుల్ సహింతురా ?

అతితర మైన భీతి హృదయమ్ము నగల్పుఁగ దిక్కు దోప “కి  
వితత విపత్సముద్రమును వేగిరమే తరియించు మార్గ మో  
హితవరి ! బుద్ధి సూక్ష్మత రహింపఁ దలంచి వచింపు” మంచు నా  
మతకరి పాడు కుబ్జ బతిమాలితిఁ, జేతులుఁ బట్టి వేడితిన్

ఎపు డో విస్మృత మైన శంబర సమిద్వృత్తాంతమున్ సర్వ మ  
ప్రపు డే జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి యప్రతిహ తోపాయమ్ము సూచించె ని  
త్రుప యై మంథర, తన్నిరంత సమయప్రస్ఫూర్తియున్ దద్వచో  
నిపుణత్వమ్మును నాది శేషునకు నేనిన్ వర్ణనాసాధ్యముల్

తళుకుం భూషణముల్ త్యజించి కచ బంధం బూడ్చి చీనాంబరం  
బులు వర్జించి వివర్ణ జీర్ణ వసనంబుల్ సుట్టి పెం జీకటుల్  
బలుపుం గాంచిన కోప గేహమున నేలన్ వ్రాలి యీరేడు మూ  
రల పెద్దపుటి గప్పి మూలుగులు ప్రారంభించితిన్ మాయరే !

చిన్ని కుమారు రాము నభిషేక మహోత్సవ వార్త తానుగా  
మున్నుగఁ దెల్పి మామక సముజ్జ్వల దాస్య సుధాంశు మండలిన్  
వెన్నెల తేట లూరఁ గనువిందుగఁ జూడఁగఁ దీటుపాటు లే  
కున్నను గాని వచ్చెఁ బ్రభుఁ డుల్లము తొందర పెట్టు చుండఁగన్

నేనో కోప గృహమ్ము నం దణఁగి యుంటిన్ నాదు దాసీ జన  
శ్రేణుల్ సైతము స్వాగతం బిడ కుదాసీనత్వముం బూనఁగా  
నానా రాజ శిరో విభూషణుల నాజ్ఞాపింపఁగాఁ జాలు నా  
క్షోణీ నాయకుఁ డెంత తీవ్ర హృదయక్షోభమ్ము పొలయ్యెనో !

కల దానంద సుధాంబువుల్ గురియు మేఘం బిచ్చటన్, దత్తుధా  
జల ధారావళి సంతరంగమును సుస్నాతమ్ము గావించికో  
వలె నంచుం జనుదెంచి తజ్జలద గర్భ మ్ముగ్ర నిర్హిత పం  
క్తులకున్ దావల మౌట గాంచి మనుజేంద్రుం డెంత గాసిల్లెనో !

కై కే యి

కొలన పిఠాక రాంకుప్పలకున్ గిలిగింతలు వోవు తమ్మి పూఁ  
బొలఁతికి మంద హాసముధువుల్ ఋణ మిచ్చెడి నెమ్మొగమ్ముతోఁ  
దొత్తుకుల్లువాఱు క్రొం బెరిమతో నెదురేగుచు నుండు నన్ గ్రుధా  
నిలయమీ లోనఁ జూడఁగనె నిల్వన నీ రయి పోయె గుండియల్

“సీమంతమ్ముఁ బయోధ రాంతర తబిచ్చిమంతముం దీసి హే  
లా మందార సుమప్రశస్త మణిమాలా జాలముం ద్రోసి వే  
ళా మాధుర్య మడంచి ముక్త కచమాలా బంధ వై కోప శా  
లా మధ్యమ్మున జీర్ణ చేలమున నేలా నేలఁ బొర్లాడుటల్ ?

కోసల సార్వభౌము ననుఁగుం బ్రియురాలికి నేటికిం గ్రుధా  
వాసము చేరఁగా వలసి వచ్చెనటే ! చిటివ్రేలఁ జూపినన్  
దాసుని రీతి నొదలను చాల్చి త్వదీప్సితముల్ ఘటెంతునే  
దోసము లేమి చేసితిని ? దొయ్యలి ! పూనితి వింత రోసమున్

అనయం బే రఘురాముఁ దావక బహిః ప్రాణంబుగాఁ జూచెదో  
యనిశం బే రఘురాము సభ్యుడయ దీర్ఘాయుష్యముల్ గోరెదో  
ఘనుఁ డా శ్రీరఘురాము మంగళ మహాః కళ్యాణ కాంతిచ్ఛటల్  
గన కీవున్ నిబి డాంధ కూపమున డాఁగం జూచు టబ్రం బగున్”

శ్రీ కే యి  
Acc No.

అనుచున్ భూపతి తత్తజంపడుచు నాపం తైన  
టని యచ్చం బగు నర్మలిం జిబుక మంటన్ నే న  
బును బల్మిన్ విదిలించి లేచి నయ నాంభోజంబు లది  
గణముల్ చిమ్మ విపోరగంబు వలె పూత్కారంబు గావించుచున్  
గుహలయు

“అవురా ! యేమి యుదారతా గరిమ, నీవారాధనలన్నిటాను...  
డవు ? కొం కేటికి లేక పోయె నిటు లాడన్ నేతియొక్క పూర్వ...  
త్తవరమ్ముల్ నెఱవేర్చఁ జాలని మహోదారుండ వౌ నాను క్రొ  
త్తవరమ్ముల్ దయ సేయు ! దెందులకు నాథా ! దంభ వాచాలతల్ ?

అల దేవాసుర యుద్ధ రంగమున మాయా రాక్షసుల్ పోవు పో  
కలకున్ వాడిమి పెంపునం దగు ప్రతీకారమ్ముఁ గావించి నం  
దులకున్ మెచ్చి వరద్వయ మొనఁగి యెన్నో యేండ్లుఁ బూం డైనఁ ద  
త్ఫల పూర్తిన్ ఘటియింప విప్పటికి నాథా ! యెంత ధీరుండవో ! ”

అని యిటు లేను నిఘరము లాడఁగఁ బార్థివుఁ “డింత మాత్ర కే  
వనితరౌ ! కోప గేహమును బట్టఁగ నయ్యెన ? కోరి నప్పు డి  
మ్మని కద ! నీవ యై పలికి తా దిన, మీ దిన మే నొనంగ లే  
దని నిరసించు చుంటి షకటా ! యిది యెక్కడి వైపరీత్యమే ?

కై కే యి

ఉవిదా! పోయిన దేమి? నీ వరము లేవో కోరికొ మ్మిప్పుడే  
రవి పంశాంబుధి పూర్ణ చంద్రముఁడు నా రామయ్య పై నొట్టుగా  
భవ వాక్యాంక్షిత మెట్టి దైన నెఱవేర్చుం జూతు, నిక్షావకు భూ  
ధవు లే నాఁటికి మాటఁ దప్ప" రని నిర్ద్వంద్వముగా వాకొనెన్

జనపతి నోట నీ గతి విచార విమారత రాము మీఁద నొ  
ట్టనియెడి పల్కు వెల్పడిన యంతన యెక్కడ లేని ప్రీతి నూ  
లొనియె, నభీప్సితమ్ము లొనఁగూడి నటుల్ పరితుష్టిఁ గంటి, నా  
క్షణమునకే నిరీక్షణము సల్పితి నేనును వేయుఁ గన్నులన్

"శ్రీరామున్ మునిరాజ వేషమున నీరే డబ్బముల్ ఘోర కాం  
తారం బందు వసింపఁ బంపుటయుఁ దత్ స్థానమ్మునన్ నా సుతున్  
క్షా రాజ్యాధిపు నాచరించుటయు నన్మద్వాంఛితమ్ముల్ ప్రభూ!  
యీ రెంటిన్ నెఱవేర్చి నిల్పుకొను స్వామీ! నీదు వాగ్దానమున్ "

మృదులత లేని భిన్న మొనరించిన నార్ద్రత కాన రాని యే  
యదనున నైన సంచలన మందని కర్మశతా కరాళ తా  
స్పద పృథు లోప లోపముము స్వాంతము దారుణ పాప భీతికిన్  
బెదరక నిల్వఁ గోరితిని బెట్టిద మైన వరద్వయ మ్మిటుల్

ముని వేషంబున రామభద్రుని వనీ భూమిం బ్రవాసింపఁగాఁ  
బనుపంగా వలె నన్న పల్కు విష లిప్తం బైన క్రూరాస్త్ర మై  
తన డెందంబున యందు నాటుకొని నంతన్ తోఁ డపస్మారముం  
గని యెట్లో యొక కొంత తెప్పిటిలి గాద్గద్యంబు సంధిల్లఁగన్

“ ఏమి విచిత్రమో హతవిధీ ! కల గాంచుచు నున్న వాడనా ?  
యీ మెయిఁ గ్రోధ మూర్తి యయి యెట్టెదుటన్ నిలుచున్న దుత్తమా  
గ్రామణి కేకయేళ్వరుని గర్భపు ముత్యపుఁ బంట కైక యే  
నా ? మఱి కైక యైన నెటు లాడెడి నిట్టి కఠోర వాక్యముల్ ?

అనురాగ మ్మొద నిండి మెండుకొన వామాంకమ్మునన్ జేర్చి గు  
జైన గూళ్ళం దినిపించి యూయెలలలోఁ జేమార జోకొట్టి పెం  
చిన లోకోత్తర మాతృమూర్తి సుగుణశ్రీధాము శ్రీరాముఁ గా  
నన వాసమ్మున కంపఁగోరిన దటన్నన్ నమ్మ లే నింతయున్

భరతుని పట్ల నా యెడఁదఁ బాటిలు కూరిమి కల్మి యెట్టిదో  
యెఱుంగఁ దలంచి యిట్లడిగి తేమొ తలోదరి ! కాక యున్న నీ  
తెఱుగున నీ హృదిన్ విశద దీధితులన్ విరఁజిమ్ము దీప మై  
వజ్రెడి రామమూర్తి నర వల్లభుఁ డౌటకు నొప్పకుందువే !



కై కే యి

పరిహాసంబున కిట్లు వల్క్రితి వట్టే భామా శిరో రత్నమా !  
పరిహాసంబున కైన వేళ గమనింపం బోలదే సుంతయున్ ?  
దరియన్ వచ్చె శుభాభిషేక సుముహూర్త, మైల్ల చచ్చోట నా  
కొఱకై చూచుచు నుండు పో వలయు వా కొమ్మీ ! యథార్థం బిఁకన్”

అని నా మంచితనమ్ము నందు విభుఁ డత్యంతమ్ము విశ్వాస ముం  
చిన వాఁ డై కడు దీనుఁ డై యిటులఁ బుచ్చింపన్ బ్రచం డాగ్రహ  
మ్మున “రాజా! యిఁకఁ జాలుఁ జాలు నటనమ్ముల్ చాలు నెన్నాళ్లు నా  
కనుఁ బ్రామం గల వయ్య ? యీ కపట వాక్చాతుర్యముం జూపుచున్

ఇచ్చితి వీవె మెచ్చికొని యే నయి కోరక మున్నె నాఁడు నా  
యిచ్చకు వచ్చి నట్టి పర మెయ్యదొ కోరికొనంగ నేఁడు బే  
ల్పుచ్చఁగఁ జూచు చుంటివి ప్రభూ ! యిది ధర్మవె ? యీఁ దలంచినన్  
జెచ్చెఱ నిమ్ము ! లేని యెడఁ జెప్పుము ! లే దని విస్ఫుటమ్ముగన్

జలజా ప్రాన్తయ ముందుఁ బుట్టిన మహిశశ్రేష్ఠుఁ డాకాశ మం  
డల ముద్భేదిత మై పయిం బడిన బొంకం డంచు వాఙ్మైపుణం  
బలరన్ సత్యముఁ గూర్చి చేసితి వుపన్యాసం బహో ! వెఱ్ఱి బా  
గుల దీ కైకయి యేవియో వెడఁగుఁ గోర్కుల్ కోరు నం చెంచితో !

మును సత్యవ్రత పాలకమ్మునఁ దృణమ్ముం బోలె సర్వస్వ మ  
పున గావించిన భాస్కరాన్వయ మహీ పాలాగ్రణుల్ చన్న దా  
రిని వీసమ్మును దప్పు బో కమల కీర్తిజ్యోత్స్నికల్ నింతువో !  
పని యే మున్నది మాటతో నని కులప్రఖ్యాతిఁ బోకార్తువో ! "

ఆనుచుం గ్రూర కృతఘ్నురాల నయి నా యం దా మహీ నాథుఁ డుం  
చిన విశ్వాసము మూలముట్టుగఁ బరిచ్చిన్నంబుఁ గావించి పా  
యని విద్వేష రుషాతిరేకమున యుక్తాయుక్త సమ్యగ్విచ  
క్షణముం గోల్పడి యీనడించితిని మూర్ఖత్వంబు రెట్టింపఁగన్

కూరత లేని సాధు వగు గో వనుచుం దలపోసి ప్రేమ పెం  
పారఁగఁ జెంచి నిర్భయతఁ బార్శ్వము లందుఁ జరించుచుండఁగా  
దారుణ గర్జనధ్వను లుదగ్రత సల్పుఁ దొడంగి వ్యాఘ్రి నై  
మాటి పయిం బడం గని క్షమాపతి దిగ్రభమఁ జెంది భిన్నుఁ డై

“ ఎన్నఁడు నప్రియం బనున దించుక వెల్వడి యుండ నట్టి నీ  
పున్నెపు నోట నీ యశుభముల్ హృదయప్రవిదారకమ్ము లో  
యన్నుల మిన్న ! నిర్గతము లౌట గనుంగొన నయ్యె నేటి క  
న్నన్న ! యి దేటి కర్మమె ? గ్రహ మ్మెది యైనను నావహించెనా ?

కై కే యి

నిజమా రత్నకిరీటమున్ విడిచి మౌనిస్వామి చందమ్ము దోఁ  
ప జటాజూటముఁ దాల్చి కానల వసింపం బో వలెన్ గోసల  
ప్రజలన్ వీడి కకుత్స్థవంశ వరహిరం బంచు వాంఛించుటల్ ?  
నిజమా నీ మది నింత చెడ్డ తలఁపుల్ నిండాని యుప్పొంగుటల్ ?

క్షణకాలం బతఁ డక్షి యుగ్మమునకుం గన్పింప రాకున్న “ నా  
యనుఁగుం బుత్తుఁడు లోక పావనుఁ డయోధ్యారాముఁ డెచ్చోటికిన్  
జనెనో కన్గొని రండు ! పొం ! ” డనుచు దానశ్రేణిఁ బుత్తెంచు నా  
యనురాగమ్ము సమస్త మింతకును మాయా సాటక మ్మా నటే ?

ఎక్కడి రామభద్రుఁడు మహిష్ట విశిష్ట గుణాలి కెల్లఁ దా  
నిక్కువ, యక్కుమారవరుఁ డేలిక యైన సపూర్వ మైన పెం  
పెక్కెడిఁ గోసలం బని యనేక విధంబుల నాడుచుండు నీ  
కక్కట ! యీ నికృష్టపు దురాశయ మెట్లు జనించెనో కదే !

దూతలఁ బంపి నీ సుతునిఁ దోడ్కొని వచ్చి సమస్త కోసల  
క్షాతలికిన్ నృపాలకుని సల్పి త్వదీప్సితమున్ ఘటెంతు, శో  
కాతురుఁ డైన యీ ధశరథాధిపు విన్నప మాలకించి యా  
పూతచరిత్రు రాము వనభూముల కంపు తలంపు మానవే !

భరతుని పట్ల రాము నెడఁ బాటిలు నచ్చపుఁ బేర్చి యంచు నీ  
వెఱుఁగుదు, వైన నాతఁ డెపు డేని భవత్పుతు నడ్డగించు నన్  
వెఱి పది యున్న నీ దినమ నిండు సభన్ బ్రకటింతుఁ గోసలో  
ర్వర నిఁక రామచంద్రునకు స్వామ్య మొకింతయు లేక యుండఁగన్

భరతుఁడు యోగ్యుఁ, డాతని స్వభావము సాధుతమమ్ము, సోదరున్  
బొరయఁగ నైన రాజ్యమును మోఱకురాఁపు నీ యనుజ్ఞ లన్  
శిరమునఁ దాల్చి కైకొనెడి చెన్నఁటి గాఁడు సుమీ ! తుదిన్ దిర  
స్కరణ మొకండె నీ కగుట సత్యము సూర్యకులాపచారిణీ !

జలములఁ బాసి మీన మొక చక్కిని బ్రాణము తోడ నిల్చినన్  
నిలువఁగ వచ్చుఁ గాని మహనీయ మనోహర దివ్యమూర్తి ని  
ర్మల సుగుణార్ణవుండు రఘుమండనుఁ బాసి నిమేష మేనియున్  
నిలువఁగఁ జాలఁ డీతఁ డని నీవు నెఱుంగవె ? దుర్విచారిణీ !

అనుచున్ తోడు విషాదభార వివశుం డై “రామ ! హా రామ !” యం  
చును జేదోయి శిరమ్ము బాఁదుకొనుచున్ శోకించి శోకించి యొ  
య్యన మూర్ఛాగతుఁ డయ్యె, నిశ్చల నిరీహం బైన నేత్రద్వయిన్  
గనుచున్ నిల్పితి నట్లె యే సచలితగ్రావమ్ము చందమ్మునన్

కై కే యి

అది మృదు చంద్రకాంత శిల యైన రసోత్కట గీతమాలకుం  
గదలి కరంగుఁ గాని మఱి కర్కశ కర్కర మైన నెన్ని యేం  
డైదుటను నిల్చి సంతత మహిష్ట మనోహర గీతికా సుధా  
మధు రస మెంత వోసిన సుమంత చలించునె ? చెమ్మగిల్లునె ?

అట నభిషేక మంటపము నందు సమస్త జనమ్ము గూడి యు  
త్కట కుతుకమ్ము తోడ రఘుదైవము మూర్ధము నందు రత్న సం  
ఘజిత కిరీట మచ్చతర కాంతు లవారిగఁ జిమ్ము నా పరి  
స్ఫుట శుభలిప్తకై యెదురు సూచుచు నుండఁ బ్రభుల్ల నేత్ర మై

సుముహూర్తం బది డాసినన్ దశరథక్షోణీశుఁ డేతెంచు చి  
హ్నము లే మేనియుఁ గానిపింపక కలంతం జెంది తేజస్వము  
ద్రమ యై వెల్గెడి శ్రీ వసిష్ఠ మునిమూర్ధస్యండు పుత్తెంచె మం  
త్రిమణిన్ బావను నా సుమంత్రుని ధరిత్రీనేతఁ గొంపోవఁగన్

పిలువన్ వచ్చిన మంత్రి సత్తమున కుర్వీజాని యాకంఠ మ  
గ్గల మౌ దుఃఖ భరమ్ముచే నెదియుఁ బల్కన్ లేక మౌనమ్ముగా  
నిలిచెన్; “రామున కేదియో తెలుప నెంచెన్ స్వామి యవ్వాని నిం  
దులకుం దోడ్కొని రమ్ము పొ” మ్మని సుమంత్రుం బుచ్చితిన్ ధూర్తనై

అవసర మేమిటో పిలువ నంపెను దండ్రీ యటంచు నా రఘు  
ప్రవరుడు మంత్రె వెంబఁ బడి పయ్యన నా గృహ మేగుదెంచె; ను  
త్సవమున కాజ్ఞ యిచ్చిన ప్రసన్నముఖమ్ముననే భయంకరా  
టవులకు నేఁగ నాన తిడుటం దలపోయఁడు “పాప ” మింతయున్

చరణాబ్జమ్ముల నంటి రాముఁడు నమస్కారమ్ము గావించినన్  
సరనాథుం డఱకంటనుం గనఁడు, నిన్నన్ నిండు దర్బారులో  
ధరణీంద్రుం బొనరించు వాఁడ నని యుద్ఘాటించి యే రీతి భీ  
కర కాంతార నివాస మేగు మని యాజ్ఞాపించు నేఁ డింతలో ?

పలపల తెల్లవాఱు పిదపన్ గమనీయ కళా విహీన మై  
వెలవెలఁబోవు శీతకర బింబ మటుల్ కరిణీ విధూత మై  
యిల పయి వ్రాలి చెన్నడఁగు వృద్ధవటద్రుమ మట్టు లెంతయున్  
బొలపముఁ దక్కి యున్న పిత మోముఁ గనుంగొని తప్తచిత్తుఁ డై

“ జననీ ! నా పయిఁ బ్రాణముల్ విడుచు వాత్సల్యప్రథామూర్తి నా  
జనకుం డియ్యెడఁ గన్ను లెత్తియును నా చాయన్ విలోకింప నొ  
ల్లని నేర మ్మెది చేసి యుంటి ? నొక వేళన్ నీవు గుర్తించి యుం  
డినచోఁ దెల్పుము దిద్దుకొందు ” నని వేఁడెన్ నన్ను దీనమ్ముగన్

కై కే యి

ఆ సుకుమార సుందర ముఖాంబుజముం దిలకించి నంత రా  
కాసుల కేనియుం గరుణ గల్గు, గఠోరత సన్నగిల్లు, నీ  
ర్వాసముపేత మామక హృదంతర మా వదనావలోకనన్  
వీనము మార్పు సెందక ద్రవింపక నిల్వఁగ వీతలజ్జనై

“ భరతుని యౌవరాజ్యపదభద్రు నొనర్పఁగ నిన్నుఁ గాననాం  
తరమున మౌనిగాఁ బదియునాలుగు వర్షము లుండఁ బంప శం  
బరు నెదిరించి నందుకుఁ గృపాపరుఁడై యిడి యున్న తత్పురా  
వరముఁ బురస్కరించుకొని పార్థివుఁ గోరితి నీ దినమ్మునన్

నిను విడనాడి లిప్తయును నిల్వఁగఁ జాలని వత్సలత్వమున్  
వనజహితాన్వయమ్మునకు వాసి ఘటించిన సత్యవాక్య పా  
లనమును దేని కయ్యదియె లా వయి చిత్తము క్షోభ వెట్టి మున్  
వెనుకల కీడ్చుచుండఁ బృథివీపతి వాకొనఁ జాలఁ డేదియున్

అగు నగుఁ గాక నీకు నిది యప్రియ, మైనను బల్కి బొంకుటల్  
తగ దని యాలు బిడ్డలను ద్యాగ మొనర్పఁగ నేర్చి నిర్మలం  
బగు చిరకీర్తి గాంచిన నృపాగ్ర్యుల కోవను నీదు తండ్రీ, జే  
ర్పఁగఁ దలపోసినన్ బదులు పల్కక పట్టు మరణ్య మార్గమున్ ”

అనియెడి మర్మభేదకము లప్రియముల్ మదుదగ్రవాక్యముల్  
వినియు రఘుప్రకాండు ముఖ బింబము నందు వికార మింతయున్  
గనుపడ, దేదియో నవవికాసము మంజుల మందహాసమున్  
బొనరగ మంచి ముత్యములు బోని వచస్సువిలాస మొప్పుగన్

“ఇది నా కప్రియ మేల కా వలయు, దల్లీ! సద్గుణశ్రేణికిం  
గుదురా తమ్ముడు భద్ర పీఠమున వెల్గొందన్ సమీక్షించి స  
మ్మద బాప్పమ్ములు రాల్ప లేని యొక దుర్మార్గు డటే రాఘవుం ?  
డెదు రొక్కింతయు లేక నీ సుతుడు హాయిన్ గోసలం బేలుతన్ !

వనవాసంబు విచారహేతు వనుచున్ భావింపఁగా రాదు, -స  
న్ముని సందర్శన భాగ్య మీశ్వర పదాంభోజాత చింతా సమ  
ర్చనలం గాలము వెళ్ళ బుచ్చు నవకాశ మ్మల్బు నచ్చో, మను  
మ్యునకున్ ధారుణి నింత కంటె నిక సద్యోగంబు వేఱుండునే ?

ఎందుల కింత మాత్రమునకే జనకుండు విషణ్ణచిత్తుడై  
కొందల మందుటల్? వసులకుం బయనం బయి పోదు నీ తృటిన్  
వందిత నిర్జరేశ్వరుడు నా పిత కీర్తికి గప్పురంపుట  
చ్చందనమున్ ఘటించి సువిచారిణి! తీర్చెద నీ యభీష్టమున్ ”



కై కే యి

అని యిటు లా యనూన సుకృతాకృతి యెంతయు నిశ్చలమ్ముగా  
ననియె; సుధారసమ్ము నినుపారిన పాత్రిక నోటి కంది వ  
చ్చిన దయి చేయి జాటి పడి చిందఱ వందఱ యైన నింతయుం  
దొనకక నిల్చు నా హృదయతోయధి యెంత గభీరధీరమో !

నాకున్ రామున కైన భాషణము సొంతమ్మున్ శ్రవోయగ్ముమున్  
దాకెన్ గొని యిలాతలేంద్రుఁ డెదియున్ మాటాడ నోపండు; క్షో  
భాకంపమ్మునఁ దెల్పి దప్పి యసహాయావస్థ పాలైనచో  
మూకీభావముఁ బూన కెవ్వఁ డధరమ్ముల్ విప్పఁగాఁ జాలెడిన్ ?

“ అనిలున కంద రాని జవనాశ్వములం గొని దూత లిప్పడే  
చన వలెఁ గేకయేశ్వరుని నన్నిధికిన్, వెనువెంటఁ దమ్మునిన్  
గొని చనుదెంచి రాజ్యమునకుం బఱి జేయ వలెన్, వృథా విలం  
బన మొనరింప నేటి ” కని పల్కిన ధీమతి రామమూర్తికిన్

“ ధరణిపు నాన నీ యనుఁగుఁ దమ్మునిఁ దోడ్కొని రా గిరివ్రజ  
మృరిగెడి వారు దూతలు రయమ్మున, నైనను వాఁ డయోధ్యనున్  
దరిసెడి దాఁక నీ కిచటఁ దాళఁగ నేటికి ? గాన కెట్టులున్  
దరలఁగ నిశ్చయించుకొనినాఁడవు గావున నేఁగుమీ ! వెనన్

ఓ రఘురామ ! నీ చిరక నయోధ్య దొలంగి యరణ్యసీమకుం  
జేరెడి దాక స్నానమును జేయుడు, భోజన మొల్ల, డీ వ్యథా  
భారము డింప నోపడు నృపాలుడు; గావున వేగిరంబ కాం  
తార పథమ్ముఁ బట్టు ” మని దౌష్ట్యము ధౌర్త్యము మీఱఁ బల్కితిన్

కనఁబడు పూల బాటలను గా లిడఁ బోవక ముండ్ల బాటలన్  
జను మని యాన తిచ్చిన నృశంసకు నాకును సర్వమున్ వినీ  
విన నటు మిన్నకున్న పృథివీపతికిన్ వినయాధ్యుడై ప్రద  
క్షిణ మొనరించె నా సుగుణసేవధి యెంతటి శాంతమూర్తియో !

“ అరిగెద నీ దినంబ భవదాజ్ఞ శిరంబునఁ దాల్చి తల్లికిన్  
దరుణికిఁ దెల్చి పోవ వ్యవధాన మొకింత యొసంగు ” మంచు నన్  
గరములు మోడ్చి వేఁడె రఘుగణ్యుడు; తా నొక మానవాకృతిన్  
ధరణికిఁ దిగ్గి వచ్చిన నితాంత తితిక్షయె గాక వే తొకో!

ద్వారము నందు నిల్చి కను లాఱ్ఱక యంతయుఁ జూచుచున్న దు  
ర్వార బలుండు లక్ష్మణుండు మాన్పడి నిల్చె విశాల లోచనాం  
భోరుహ యుగ్మ మందు జలపూరము లూరఁగ సుందరస్మితాం  
కూరము లాఱఁగా ననల గోళమ యై మొగ మెఱ్ఱఁబాఱఁగా

కై కే యి

ఎందు నభర్మ మించుక సహింపఁగఁ జాలని యా నుతుండు నా  
చందము దుర్యశస్కర మసంగతమున్ దిలకించి క్రుద్ధుఁ డై  
కొందల మందియుం బలు కొకొండును బల్కుడు, మంత్రరుద్ధ నా  
గేంద్రుని యోజ నై రఘుకులేంద్రుని వెంబడి బోయె మెల్లనన్

అనితర లభ్య మైన విపులాఖిల కోసల రాజ్యలక్ష్మి, జే  
కొనఁ జనుదెంచుచున్ జనని కోమల పాదము లంటి మ్రొక్కి దీ  
వనల శుభమ్ము లందఁ దగు వానికిఁ గానల నుండఁ బోవఁగా  
ననుమతి వేడఁగా నయిన నా హృదయ మ్రొట్టు లెంత క్రాగెనో !

ఈ సువిశాల కోసల మహివలయాధిపుఁ డై సువర్ణ సిం  
హాసన మెక్కఁ బోవుచు నిజాశిష సమ్మతులన్ గ్రహింప వేం  
చేసెడి రామమూర్తి యని చిత్తమునం దలపోసెఁ గాని యా  
కోసల రాజపుత్రి యొక కొంచె మెఱుంగ దరణ్య మేగుటల్

"భరతుఁడు యౌవరాజ్య పదభద్రుఁడు గాఁ గలఁ, డేను గానలన్  
దిరుగఁగఁ బోదు న న్ననుమతింపుము కా దనఁ బోకు" మంచుఁ దాఁ  
జరణము లంటి వేడి పెలుచన్ హృదయమ్మునఁ జిచ్చు వెట్టు నం  
చెఱుంగదు, స్వప్న మం దయిన నింతటి దుర్గతి నెంచ దెన్నఁడున్

భరతుఁడు దుర్గమాటపులఁ బట్టక తప్ప దటన్న మాత్రనే  
కఱకుఁ గటారి నా హృదయకంజమునన్ నటన మొనర్చెనే  
వరగుణరాశి యౌ ననుఁగుఁ బట్టి నిజమ్ముగ ఘోర కానన  
మ్మరుగుటఁ జూడ నామె హృదయమ్మున నెన్ని ఖరాసు లాడెనో !

కోసల రాజపుత్రి కనుఁ గోసల నశ్రులు నిండఁ జూచి పెన్  
గాసిని జెంది యంత దనుకన్ రఘునాథునకుం దలంకి యె  
ట్లో నయిరించి నో ర్మెదప కూర్పులు వుచ్చుచునున్న మా సుమి  
త్రా సుతుఁ డొక్కసారి వెలిగ్రక్కిన వాఁ డట కోప మంతయున్

తన కోదండ కళాప్రవీణత నిలన్ ధర్మఁబుఁ గాపాడఁగా  
వినియోగింపఁగ దీక్షఁ బూనిన మహా వీరుండు సౌమిత్రి న  
న్నును నా కడ్డము వచ్చు దుష్టజనసందోహంబుఁ దున్నాడఁ జా  
లిన వాఁ డయ్యును మిన్నకుండె - రఘుమౌళిం జూచి శాంతించెనో !

ఎంతటి నీచురా లయిన నెంతటి దూషిత శీల యైన నిం  
కెంతటి క్రూరురా లయిన నెంతటి దుర్గుణ జాల యైన స్త్రీ  
సంతకు చెంత కంపఁ దగ, దంపినఁ గిల్పిష మంటు నంచుఁ దత్  
స్వాంతము నందు నూల్కొని యధర్మ భయ మ్మది నిల్వరించెనో !

కై కే యి

ఇంతటి కష్ట సష్టముల కెల్లను గారణ మైన దాని దు  
ర్దాంత దురంత ఘోర దురితముల ప్రో వగు దాని నెత్తుటన్  
సుంత పరిష్కృతం బయిన శూరుల నోర్చు పవిత్ర మైన వా  
లెంతయు నప్రపూతమును హేయము గాఁ గల దంచు జంకెనో!

“హృదయాధీశ్వరి! వల్కలాజినము లర్థిం దాల్చి యుగ్రాటవిన్  
బదునాల్గేడ్లు చరింపఁగా జనకుఁ డాజ్ఞాపించె, నేమాత్రమున్  
మదిఁ జింతింపకు పోయి వత్తు ” నని రామస్వామి వాక్రచ్చి నం  
త ధరిత్రీసుత గుండెలోన సుశిగుండా లెన్ని రేకెత్తెనో!

“పుడమిం బాదము లూఁదినం గమలు పూవుంబోణి వౌ నీ వటే  
యడుగున్ మోపఁగ రాని కంటక యుతం బౌ కాననాధ్వంబులన్  
నడువన్నేర్తువు? మాను మీ జతన ” మన్నన్ మానఁగాఁ బోని యా  
దృఢదీక్షాపరురాలు భూమిసుత భర్తృప్రేమ యే పాటిదో!

“రాముఁడు క్రూరసత్త్వ నికరముల మధ్యఁ దపించుచుండఁగాఁ  
గామక తత్పవిత్ర పదకంజములన్ భజించు లక్ష్మణుం  
డేమెయి నాప్త బాంధవ సుహృత్తతిఁ గూడి సుఖించు? నన్నతో  
బాముల నోర్చు వాఁడ” నని హైసము గట్టె సుమిత్ర పట్టియున్

మొససి జనప్రకీర్ణ పథమున్ సుగమ మొనరించుచున్ భటుల్  
మునుకొన జాతి గుఱ్ఱములఁ బూన్చిన మేలి పసిండి తేరిపైఁ  
జనఁ దగు రాఘవుం డనుఁగుఁ జానయుఁ దమ్ముఁడు పాదచారులై  
వెనుకొని రాఁగ నట్టనడిపిధిని నా గృహ మేఁగుదెంచెఁ దాన్

“ జనకా ! యాడిన మాటఁ దప్ప కునికిన్ సర్వస్వమున్ ధార వో  
యను వెన్నాడని సత్యసంధు లుదయ హ్మ భాను వంశమ్మునన్  
మణి వై పుట్టిన నీ యశం బినుమడింపం జేయఁగాఁ గానకున్  
జని వత్తున్ సెల విమ్ము ! నాకు ” నని విజ్ఞాపించెఁ దా నఁముఁ డై

తన ప్రాణమ్ముల లోని ప్రాణ మగు పుత్రశ్రేష్ఠుఁ డుగ్రాటవిన్  
జన సిద్ధంపడి “ పోయి వత్తు సెల ” వన్నన్ “ బోయి ర ” మ్మంచు నే  
జనకుం డింతయు వ్యాకులంపడక యాశాసింపఁగా నేర్చు ? మె  
త్తని అంశమ్మున గర్భముం దఱుగు చందం బై విలాపింపఁడా ?

“ నా వెలి ప్రాణ మైన రఘునందన ! మాలిమి మాట నా యను  
జ్ఞా వశవ ర్తనమ్ము విడనాడి జగత్ప్రతిపన్న విక్రమ  
శ్రీ విభవమ్మునన్ గుజన శేఖరు నన్నిఁక నిగ్రహించి భూ  
మీ వలయమ్ము నేలుకొనుమీ ! జను లెల్లరు నుల్లసిల్లగన్

కై కే యి

చతురంగప్రయుతమ్ము లైన చమువుల్ సర్వప్రజాసంతతుల్  
వితతాగణ్య ధనోత్కరమ్ముఁ గొని వేవే పైన మై జానకి  
పతి వెంటన్ విపినమ్ము లేగ వలె, నాపై శూన్య సాకేతమున్  
సుతుఁడుం దానును గూడి యేలుకొన వచ్చున్ నిర్విఘాతమ్ముగన్ ”

అని యిటు లమ్మహీరమణుఁ డాడఁగఁ “ గానలకుం బ్రవాసియై  
చనియెడి వాఁ డెవం డయిన సర్వ పరీజనమున్ జమూతతిన్  
గొని చనువాఁ డొకో ” యనుచుఁ గూసితి సి గ్గతి, యంత టేని క  
నొనల సస్పృశ్యముఁడ్రములు ఘూర్ణిలినం గని రాముఁ డిట్లనెన్

“ అవు నవు నయ్య ! అమ్మ కయికమ్మ వచించిన దక్షరాల వా  
స్తవము, పర మ్మొసంగిన నొసంగ వలెన్ గ్రమ మింత తప్ప, కి  
పవిది నొనర్తు వేని నిరవద్యము తావక సత్యసంధతన్  
మివులఁ గళంక మంటు, దగునే ? యిది సూర్యకులమ్ము వారికిన్

సీతయు లక్ష్మణుండు పనసీమకు వచ్చుట కైనఁ గైకయీ  
మాతయు నొప్పుకో వలయు, మాలిమిఁ జూపక యొప్పుకుండినన్  
సీతయు లక్ష్మణుం డిచటనే నిలువం దగు వారు సుమ్ము ! సా  
కేతము వీడి పోఁ గలఁడు “ కి ” మ్మన కి రఘురాముఁ డొంటిగన్ ”

అంతటి శాంత మంతటి నయజ్ఞ త యెందును జూడ నేర్తుమే ?  
అంతటి ధార్మికోత్తమున కక్కట ! మానవరూప దానవిన్  
సుంతయు లజ్జ లే కెవరొ జోగులు దాల్చెడి నారచీర ల  
త్యంతము దుర్ధరమ్ము లగునట్టివి చేకొని వచ్చి యిచ్చితిన్

ఒక సవనాగ్ని కుండమున నుండి బయల్పడి యజ్ఞ పూరుషుం  
డకలుష మైన పేర్మి నిడు యజ్ఞఫలం బటు స్వీకరించి యిం  
చుకయు విచార మూన కనుజుండును దానును క్షత్రియోచితాం  
శుకము అమూల్యముల్ విడిచి చుట్టిరి యే నిడినట్టి వల్కముల్

తాఁకినఁ గందిపోయెడి లతాంత మృదూజ్జ్వల మైన మేన వే  
రూకల విల్వ సేయు నపురూపపు జిల్గుఁ బసిండి చీర నా  
జూకుగఁ జుట్టు నా జనక సూతికి దుప్పటి కంటె నెక్కుడౌ  
తూకము గల్గు వల్కలము దుర్భర మెట్లు ధరింప నయ్యెడిన్ ?

“ పాపము ” నారచీర నొక పట్టునఁ గట్టఁగఁ జేత నైన తం  
టాపడి చేతఁ గా కవనినందన నివ్వెఱఁ గంది “ వీనినిన్  
దాపన కన్య లే కరణిఁ దాల్చెడి వా ” రని పృచ్ఛ సేయ నా  
ధీపరిణాధమ్మూర్తి రఘుదేవుఁడు తా నయి కట్టఁబోవఁగన్



కై కే యి

కడకన్ లోన నడంచుకొన్న యతిరేకం బైన దుఃఖార్జవం  
బడఁపం బోలని పొంగులై పొరలి రా నంతఃపురస్త్రిజనం  
బడలెం గంటికిఁ గంటికిం గడవెఁడై యశ్రూదకం బూరఁగాఁ  
బడఁతిం జేకొని పోకు మంచుఁ గొడుకుం బ్రార్థించె నొక్కుమ్మడిన్

సీతకు రాముఁ డా ముదుగుఁ జీరను గట్టఁ గడంగి నంతటన్  
జేత మదెంత వ్యాకులతఁ జెందినదో గురుమాళికిన్ గుణ  
వ్రాతము రాము చేతఁ గల వల్కులమున్ వెస లాగివైచి దు  
ర్నితికిఁ బాలుషడ్డ యవిసీతను నస్గని యుగ్రమూర్తియై

“కై కా ! రాఘవు లింటి కోడలికి నీ కార్యంబు సంభావ్యమే  
శ్రీ కళ్యాణ గుణాంబుధుల్ జనకజాశ్రీరాము లవ్వారిపై  
నీ కారిన్యము నీకునున్ సముచితంబే ? వంశ మర్యాదనున్  
బోకార్పన్ సమకట్ట ” కందు హితవున్ బోధించె పల్కుంగులన్

ఒక గురుదేవుఁ డేమి సచివోత్తముఁ డల్ల సుమంత్రుఁ డాదిగా  
సకల సుధీశిరోమణు లజస్రము సూర్యకులమ్ము పెంపునే  
యకుటిల బుద్ధిఁ గోరెడి హితైషులుఁ జెప్పిరి, కాని వారి యం  
దొకరి వచస్సునున్ శ్రవణ యుగ్మముఁ జేర్చఁ గ నైతి దుర్మతిన్

కొడుకులు కోడలున్ జిలుగుగ గోకలు విప్పి దరిద్రులం బలెన్  
దడనరి నారచీరలను దాల్చి సమక్షము నందు నిల్వఁగా  
నొడయఁడు చూడ లేక తల నొయ్యన వంచె విషాద బాష్పముల్  
జడిగొనుచున్న కన్నుఁ దొవలన్ ముకుళించి శుచా విదీనుడై

“తల్లికి లక్షణం డడుగుఁ దామర లంటి నమస్కరింపఁగాఁ  
జల్లఁగఁ బోయి రఘు రఘుచంద్రుని వెంబడి, దమ్ముఁగుఱ్ఱ కీ  
యెల్ల జగమ్ము హారతుల నెత్తెడి యన్న పదాంబుజంబు లు  
త్పల్ల మనంబునన్ గొలువఁ బూనుట కంటెను గార్య మున్నదే ?

సీతారాములె తల్లిదండ్రు లని నిస్సీమం బరణ్యంబె సా  
కేతం బంచుఁ దలంచి యేమఱక భక్తిశ్రద్ధ లేపారఁగా  
సీతారాములఁ గొల్చుచుండు ” మని యాశీర్వాదమున్ జేసె శో  
కాతంకమ్ములు లేక యాయమ - తదీయస్థైర్య మేపాటిదో !

తుది పర్యాయము గాఁగఁ దల్లులకుఁ జేతుల్ మోడ్చి తన్మంగళ  
ప్రదముల్ దీవన లంది “ భూరి కరుణార్ద్రస్వాంతవై నీవు నె  
మ్మది దీవింపకయున్నఁ బో ” ననుచు నన్మత్పాదముల్ వట్టి తా  
వదలం డెంతకు రాముఁ డందఱ కతీవం బైన యబ్రంబు గాన్

కై కే యి

అప్పటి కైన మెత్తవడ దయ్యెను నా మది “ తండ్రి యానతిన్  
దప్పక కాన లందుఁ బదునాలుగు వర్షము లుండి రమ్మరా !  
యిప్పుధివీతలం బనుజుఁ డేలుకొనం గలఁ ” డంటి నెల్ల వా  
రిప్పలుగాకి మోముఁ గనుటే దురితం బని యీసడింపఁగన్

జనపతి పంపునన్ సచివసత్తముఁ డల్ల సుమంత్రుఁ డేగి కాం  
చన మణి మండితం బయిన స్వందనముం గొనివచ్చె రామ ల  
క్ష్మణులకు గున్పముల్ వెదురుగంపలు నైకవిధాయుధమ్ములున్  
జనకజ కాణిముత్యపు స్రజమ్ములు గుట్టలు వెట్టి క్రచ్చఱన్

మూచ్చురు తేరిపై నడుగు మోపిన యంతన గాయనీ గళా  
రావములున్ శుకీ మధురరావములున్ గమనీయవాద్యనం  
రావములున్ సదా మొరయు రాజగృహమ్మున దీర్ఘరోదనా  
రావము లెచ్చరిల్లి ప్రతిరావము లీనెను గాకి గోలయై

పురము పురమై తల్లడిలి పోయె, రఘూద్వహు పట్ట బంధన  
మృరయఁగ వచ్చియున్న జన మంతయు నివ్వెఱిపోయె, లోచనాం  
బురుహ యుగంబులం దిమిరపుంజము గ్రమ్మని వారు గొంతు బొం  
గురువడ నేడ్చి నెవ్వగలఁ గూరని వా రగుపింప రొక్కరున్

తెలిసిన మానవుల్ కలఁగి దీల్పడు టబ్బుర మేమి ? యేమియుం  
దెలియని పక్షులుం బసులు దీనముఖంబులు మీఁది కెత్తి యే  
డ్పులుఁ బెడబొబ్బలున్ సలుపఁ బూనెఁ జెవుల్ చెవుడొంద; సర్వ జీ  
వుల కభిమాన పాత్రుఁ డయి పొల్చిన రాఘవుఁ డెంత పూజ్యుఁడో !

“ నిలుపు సుమంత్రుఁడా ! రథము నిబ్బ నిమేషము, రామమూర్తి మం  
గళ మధుమూర్తి నొక్కపరి కన్గొన ని ” మ్మని యార్తనాదముల్  
సలుపుచుఁ బర్విడెన్ బ్రజ ప్రచండ నిదాఘమునం దృషాళువుల్  
జలములకై జలాశయము చాయలకుం బరువెత్తు కైవడిన్

పమ్మిన దుఃఖభారమును బట్టఁగఁ జాలక “ పూర్ణ చంద్ర బిం  
బమ్మును గ్రేణిసేయఁ గల భానుకులాభరణమ్ము నాస్య బిం  
బమ్మును జూడఁగా వలయు బ్రాణిగ ” నం చొక పిచ్చివాని చం  
దమ్మునఁ బర్విడెన్ నృపవతంసుఁడు కోసల కన్య వెన్గొనన్

వచ్చెడి తల్లిదండ్రులను బాహుయుగమ్ములు సాఁచి “ గుండెలన్  
జిచ్చు రగిల్చి పోవఁ దగునే ” యని యేడ్చుచుఁ బర్వ పర్వనన్  
వచ్చెడి దీనులం గనియు వాడిమి పోడిమి గల్గు శూలముల్  
గ్రుచ్చిన యట్టులయ్యు రఘుకుంజరుఁ డెట్లు సహింపఁ గలెనో !

కై కే యి

“ అగిన సాగఁ బోవదు ప్రయాణము, చేసిన బాస వ్యర్థమై  
పోఁగల, దాత్య లోన నొక మూల నడంచిన చింత క్రమ్మఱన్  
మూఁగు ” నటంచు నా సుకృతపూర్ణుఁడు లోనఁ దలంచె నేమొ తా  
నాఁగక లిప్త మాత్రమును న్యందనముం జననిచ్చె ధీరుడై

“ హా తండ్రీ ! రఘురామ ! రామ ! ” యని హాహాకారముల్ సేయుచున్  
వీతస్థైర్యుఁడు కుప్ప గూలి స్మృతి దప్పెన్ తేఁడు, తత్రత్యు లు  
ద్ధూతస్వాంతులు శ్రీ వసిష్ఠులును మంత్రుల్ తెచ్చి ప్రాసాద వే  
దీ తల్పంబునఁ జేర్చఁ గొంతవడి కొందెన్ స్మారకం బెట్టులో

పరిచర్యా పరతంత్రనై తనదు పార్శ్వం బందు నిల్చున్న న  
న్నరకంటం దిలకించి రక్త నయనుండై “ నీ కరస్పృష్టి నీ  
వఱకే దూషిత మైన నా యొడలు పాపస్థానమా ! యింకనున్  
బరమోదగ్ర కళంక దూషిత మొనర్పం బోకు ” మం చార్చుచున్

నను విడనాడి లిప్త యయినన్ మనఁ జాలని స్వామి నాదు ద  
ర్శనమె దురంత పాతకకరం బని నా భవనంబు వీడి క్ర  
న్ననఁ జనెఁ బెద్ద రాణి సదనంబునకున్ బరిచారకావలం  
బనమున లేచి లేచి నిలువం బడ నైనను శక్తి హినుడై

ఒక యనివార్య మైన పని యుండి విరామ మొకింత మైనఁ జి  
క్కక ననుఁ జూడ రాని యెడ గాసిలుచుండెడి దాన నాఁడు నా  
మొకమును జూడ రా దని విభుండు కనారిలుచున్ సపత్ని యిం  
టికిఁ జనుచుండుటం గనియు నిల్పితి నోడక నిశ్చలమ్ముగన్

అంతము లేని నిర్భర శుచాంబుధి మున్కలు వేయుచున్న భూ  
కాంతునిఁ బెద్దరాణి నొక గట్టునఁ జేర్చ సుమిత్ర తెప్పయై  
యెంతయు నాదుకొన్న దఁట యెక్కడి దైర్యమొ! తాను గూడ దు  
ర్దాంత నిరంతరప్రియసుతప్రవియోగవిషణ్ణ యయ్యునున్

ఆ రఘువంశరత్నముల నా గుణసాంద్రుల నిర్జరాపగా  
తీరము నందు డించి చనుదెంచె నుమంత్రుఁడు రాజధానికిన్  
దేరు మరల్చుకొంచు రవిదేవుని దర్శన ఛాగ్య మెంతయున్  
దూరము సేయఁగాఁ బడిన తోయజమున్ బురుడించు మోమునన్

అట గుహరాజు భ క్తిభరితాత్ముఁడు తెచ్చిన ముట్టి పాలతోఁ  
గుటిల శిరోజముల్ మెలిచి కొంకక తాపనముఖ్యులం బలెన్  
జటలు ధరించి దేవనదిఁ జయ్యన దాటి భయంకరాటవీ  
జటిలపథమ్ము లంటి మును సాగిన వా రట బిడ్డ లక్కటా!

కై కే యి

ఆ యకలంకమూర్తు లమరాపగ చెంత రథావరూఢులై  
పోయిన మంత్రిమౌళి రథమున్ మరలింపఁగఁ జూడ గుఱ్ఱముల్  
మాయురె ! ముందుకుం గదల మాని హఠ మ్మొనరించె నంట చిం  
తాయుత దీర్ఘ హేషలకుఁ దత్సరిదుద్ధము సంచలింపఁగన్

తా నొక కింకరుం డగుట ధారణి నాథుని యాజ్ఞ మీఱఁగా  
రానిది గావుటం బురికిఁ గ్రమ్మటి వచ్చుట తప్ప దయ్యెనే  
కాని మఱొక్కఁడైన రఘుకాంతునిఁ గానల డించి గంగలో  
నైనను దూకి ప్రాణముల నట్టె త్యజించెడి నంట తెంపునన్

పచ్చిక బిట్టు దట్టముగఁ బట్టిన పచ్చ బయళ్ళ మేతకై  
వచ్చుట మానె నంట పశువారము, వన్య మృగీమృగప్రజం  
బెచ్చట నే బిలమ్ములఁ దపించుచు నుండెనొ భుక్తి కోసమున్  
వచ్చిన జూడ గూడఁ గనుపట్టఁగ లే దంట కోసలాటవిన్

రాముఁడు జానకీసతి యరణ్యములం దిరుగాడఁ బోయి రే  
లా మఱి పూవఁ గావఁగ నటంచు నమస్త లతావితానముల్  
భూమిరుహప్రతానములు పూచుట గాచుట మాని దీనతా  
ధామము లయ్యెనంట సముదార మనోహరతా నిధానముల్

తొలఁకులు వాఱు తీయనగు తోయములం జెలువొందు చెర్వులున్  
గొలఁకులుఁ గూపముల్ నదులు కుంటలు సర్వము నిర్జలమ్ములై  
తలములఁ బంక మాతె నఁట, దప్పిని నాలుక లెండి ప్రాణముల్  
వెలలిసఁ గాని యొక్క జలబిందువుఁ గన్నడ దంట యెందునున్

కనరా దంట మహిజశాఖల విహంగ మొక్కఁడున్, సత్కృపా  
ఖని శ్రీరాముఁడు లేని కోసల మహిఖండమ్మునన్ నిల్వ నొ  
ప్పని వై రాముఁడు పోవు నయ్యడవి త్రోవం బట్టి యేతేరెనో  
వనమం దైనఁ దదీయ శీతల దృగధ్వశ్రేణి వర్ధిల్లఁగన్

తానై కోసల సార్వభౌముల యమాత్యశ్రేష్ఠుఁ డుర్విజన  
శ్రేణి నిత్యహితైషి యూళ్ళఁ బడి విచ్చేయన్ విలోకించి గ్రా  
మీణుం డొక్కఁడు నాదరింపఁ డఁట, స్వామిన్ దించి వేంచేయు న  
వ్వానిం జూచుట గూడఁ గూడ దనుచున్ భావించిరో ! యెల్లరున్

సీతాలక్ష్మణసంయుతుం డయి రఘుశ్రేష్ఠుండు భాగీరథీ  
స్రోతస్సుం దరియించి కాఱడవి దారుల్ వట్టెనన్ వార్త ర్పుం  
రూతీప్రప్రవిఘాతమై తగుల లేళ మోర్వఁగా లేక భూ  
నేతృగ్రామణి నేలపైఁ బడియెఁ బెన్ వృక్షమ్ము చందమ్మునన్



## కై కే యి

తలఁగని దీక్షతో నవిరతం బగు నోరిమితో వ్యయప్రయా  
సలకుఁ జలింపఁ బోవక రసాతల మంటఁగ వజ్రపుం గనుల్  
తొలువఁగ లభ్య మైన యతిలోక మనోహర హిరమున్ బ్రభా  
కలితముఁ గాలఁ దన్నుకొని గాసిలునట్టి యభాగ్యుఁడుం బలెన్-

తానై నాటిన మల్లికాలతిక మోదశ్రీదమున్ బుప్ప సం  
తానమ్మున్ విరఁబూచు వేళ కెదొ యున్మాదమ్ము వాటిల్లి తా  
నై సర్వోయక పెం పడంచి యటుపై నత్యంత చింతా ధురా  
దీనుం డయ్యెడి తోటమాలి వలె భేదించెన్ విభుం డెంతయున్

అతితర పుత్రశోక భయదానలకిలలు రేగ నంతలో  
స్మృతిపథ మందుఁ దేలిన మునీశ్వర దారుణశాపవృత్త ము  
ద్ధత మరుదుగ్రపీచి యయి తజ్జ్వలనార్చులఁ జెల్లరేపఁగా  
క్షితిపతి వ్రేఁగి వ్రేఁగి మృతిఁ జెందె నయో ! పరిదీనమూ ర్తియై

తలఁచిన బొందితో నమరధామముఁ జేర్చఁ గలట్టి పుత్రకుల్  
గలిగిన భాగ్యవంతునకుఁ గన్నులు మూసెడి వేళ గొంతులోఁ  
దులసి దళమ్ముతో నమలతోయము వోసెడి వాఁ డొకండునున్  
గలుగక దిక్కు లేని మృతిఁ గాంచెడి దుర్గతి పట్టె నక్కటా !

కనులన్ బాష్పజలనవంతిక లస్పగ్గంబాలినుల్ సంభవిం  
పసి వా రంతిపురంబు నంద యని చెప్పన్ రాదు సాకేత ప  
త్తనమందున్ సువిశాల కోసల సమ స్తత్త్వాతలం బందునున్  
గనరా రాదిన మే కెలంకునకు దృగ్బాలంబు సారించినన్

ప్రాణము వోయినంత దహనాదికముల్ సకలో త్తరక్రియల్  
పూని యొనర్పఁ జెంత నొక పుత్రకుఁ డైనను లేక యుండుటన్  
తేని శవమ్ము భద్ర మొనరించిరి క్రుళ్ళక యుండఁ దై లపుం  
ద్రోణికలో నభిజ్ఞులు గురుప్రవరుండును మంత్రమండనుల్

ఎన్ని వ్రతమ్ములన్ నలిపి యెంత తప మొనరించి పుత్రులన్  
గన్నను లాభమే మొదవె ? నల్వరు నందను లుండి కూడ లే  
కున్న విధంబ యయ్యె, మృతి నొందిన తోడన సంప్రయు క్తమా  
తెన్నున నగ్నిసంస్కృతులు దీరెడి యోగము గూడఁ గల్గదే !

మఱునటి నాఁడె మౌనికులమౌళి వసిష్ఠ ననుజ్ఞ వొంది న  
ల్వరు సుభటుల్ ప్రయాణమయి పోయిరి రాజగృహమ్ము, నిచ్చటన్  
జరిగిన యీ విషాదకర సంఘటనమ్ములు తెల్పకుండనే  
భరతుని వెంటఁ బెట్టికొని వచ్చి రయోధ్యకుఁ బర్వ పర్వనన్

కై కే యి

రమణుడు లేని యంగన తెఱంగునఁ జంద్రుడు లేని రాత్రి చందమునఁ బురాకళా విరహితం బయియున్న పురంబుఁ జూచి స్వప్నములు భయంకరమ్ము లశుభంకరముల్ గని లోన నెంతయున్ గుఱులుచునున్న నా కొడుకు గుండియ లెంతగ నూఁగిపోయెనో !

అరవము డిగ్గి తండ్రి నిలయంబునకుం బరువెత్తి తల్పులున్ దెఱసక మూసియుంటఁ గని నివ్వెఱఁగంది మదీయ సౌధమున్ దరిఁపఁగ వచ్చి దీనపదనమ్మునఁ గన్నులు మూసియున్న నా చరణము లందు పందనము సల్పఁగ నేత్రము లెత్తి చూచితిన్

అడిగిన మీఁద రాజగృహ మందలి సేమము లొక్క మాటలో నుడువుచుఁ “ దండ్రి యెందుఁ జనెనో వచియింపుము తల్లి ! రాచదే విడి నగుపింప రేమి ” యని పృచ్చ యొనర్చిన యంత సిగ్గునున్ విడిచుము వీడి తెల్పితి నవేల విచారకరంపు వృత్తమున్

“ నీకై యింతలు సేయ నేర్పితిని దండ్రి ! యింక నీ కోసల క్షౌర్యాణికిఁ గూర్చు వల్లభుడవై సర్వప్రజాకోటికిన్ నాకున్ మంథరకున్ నిరంతమగు నానందమ్ము సంధింపరా యే కోశమ్మున సంశయింపకు ” మటం చే నిట్లు వాక్రువ్వఁగన్

గుండియ లాఁగినట్టులయి గొడ్డటఁ గొట్టిన మ్రాఁకు వోలె ని  
 ల్చుండిన వాఁ డమాంతముగ నుర్విని వ్రాలి యనంతరమునన్  
 గొండొక తేఱి నా వలనకున్ నిగిడించె నిదాఘ చండ మా  
 ర్తాండమయూఖనన్నిభ నితాంతనిశాత విలోకనచ్చటల్

“ ఎంతకు సాహసించితివె ! యింత యశిష్టపుటూహ లెట్లు నీ  
 స్వాంతమునన్ జనించినవి ? పాయక నీ యెద వత్సలత్వపుం  
 గాంతులు నింపు నర్కకులగణ్యుని దేవతఁ బోలె నిన్నుఁ జే  
 తోంతర పీఠికన్ నిలిపినట్టి ప్రభూ త్తము నెంత చేసితే !

నా కేదో యొక గొప్ప మేల్ నలుప యత్నం బింత గావించి కీ  
 డే కావించిన దాన వైతి కడ కిస్సీ ! పుత్ర చేతో హితం  
 బే కార్యంబొ గ్రహించి వర్తిలఁగ రాదే ? పుత్రమోహననే  
 గా కిమ్మాదిరి లోకముల్ కనలు దుష్కార్యంబుఁ గావించురా ?

రాముం డగ్రజ మాత్రుఁ డౌనొకొ ? పరబ్రహ్మంబటుల్ మన్నన  
 శ్రీమత్పీఠిక మీఁద నిల్చికొని సంసేవింతు నశ్రాంత, మా  
 రామస్వామి కృపాకటాక్షమున విభ్రాజిల్లు నీ దాసుఁ డీ  
 సీమన్ దా నెటు నిల్చు ? నాతఁడు వసీసేమం బ్రవేశింపఁగన్

కై కే యి

నినుఁ దల్లి యని యొప్పుఁ బిల్చినను గానీ పొచ్చె మంటున్, బురా  
జను రుగ్రాఘఫలమ్ము వెన్నొనుట రక్షఃప్రాయవౌ నీ యపా  
వన గర్భమ్మునఁ బుట్టుకం గనెడి దౌర్భాగ్యమ్ము వాటిల్లె బొ ”  
మ్ముని నిందించుచు నేఁగెఁ గోసలసుతా హర్మ్యాభిముఖ్యమ్ముగన్

ఒక మృగయావినోది నిశితోగ్ర శరాహతి గాయపడ్డ యం  
గకఁబున బిడ్డ దూరమున గాసిలుచుండఁగఁ బోతుపక్షి నే  
లకు నొఱగన్ విశంకట విలాప మొనర్చెడి పెంటిపక్షి పో  
లిక నయి యెంతయుం గళవళించుచుఁ గోసలపుత్రి కన్పడెన్

చరణాబ్జంబులపై శిరంబు వడ సాష్టాంగమ్ముగా వ్రాలి ని  
ర్భర దుఃఖంబున వెక్కి వెక్కి విలపింపం జూచి “ నీ కేలరా  
పరితాపింప ? విశాల కోసల మహిభాగంబు స్వేచ్ఛాగతిన్  
బరిపాలించుకొనంగ వచ్చు గదరా ! పట్టాభిషిక్తుండవై ”

అను కౌసల్య వ్యథావివర్ధక శితవ్యాహరముల్ సూదులై  
తన డెందంబున నాట బిట్టడలి మత్పారబ్ధ తంత్రంబునన్  
దన కావంతయుఁ బాలు లే దని యథార్థంబున్ నిరూపించి వే  
చని శ్రీరామునిఁ దోడితెత్తు నని యాశ్వాసించె నా తల్లనిన్

తైలద్రోణిక నున్న తండ్రి మృతగాత్రమ్మున్ విలోకించి “ నా  
పాలన్ నేరము లేమి గల్గినవి ? నాపై నింత కోపమ్ము నీ  
కేలా ? పల్కవు చూడ వెందులకుఁ దండ్రీ ” యంచు వాపోవుచున్  
నేలం బొరై నయో ! ఘనాఘనములై నేత్రమ్ము లల్లాడఁగన్

అంత వసిష్ఠమౌని సకలాగమత త్త్వవిదుండు సెప్ప నొ  
క్కింత సమాశ్వాసిల్లి మది నించుక చిక్కఁగఁ బట్టి లోప మా  
వంత ఘటిల్లకుండ దహనాదికముల్ నెఱవేర్చి తమ్ముఁడున్  
జెంత వసింపఁ గర్మలను జేసి యథావిధి ద్వాదశాహముల్

“ ఎందఱ వీడనాడి మఱియెంత మహావిభవమ్ము వీడి తా  
నందుల కేఁగె మౌనియయి యందఱతో మఱి యంత మేదురా  
మంద విభూతితోఁ దిరిగి మా జలజాస్తకులప్రదీపకుం  
డిందుల కేఁగుదెంచ వలె నేడ్తెఱఁ గోనల చక్రవ ర్తియై ”

అని సాకేతము సర్వమున్ గదలి రా నారణ్య మార్గమ్ముఁ బ  
ట్టిన వాఁడై యల చిత్రకూటగిరి నుండెన్ రాఘవుం డం చెఱిం  
గిన వాఁడై చని యానతాఖిల జనాక్షిణోగ్ర పాపాపనో  
ద నితాంతక్షమమైన తద్విమల పాదద్వంద్వ మందుం బడెన్

కై కే యి

తనదు వియోగ దుఃఖ మమితంబయి దుస్సహమై కలంపంగా  
జనకుడు కూడు నీ శ్మశ్రితి సప్తదినములకున్ గతాసువై  
చనియె నటన్ నవార్త కులిశప్రహరంబయి వేయి వ్రయ్యలై  
చనంగ నెడంద రాఘవుడు క్షాతలి వ్రాలె గతస్మృతిన్ గటా !

ఎటులో తెప్పిటి కొంత సేపటికి “ దండ్రీ ! తండ్రీ ” యంచున్ బరి  
స్పృట హాహరవముల్ పొనరె ధరణీపుత్రీ సుమిత్రాసుతుల్  
పటుదుఃఖమునఁ దూలి త న్ననుసరింపన్ వన్య జంతుద్విజ  
చ్చట లొక్కుమ్మడి నార్వ నగ్గిరి దరీ సందోహ మూటాడగన్

పదపడి శ్రీ వసిష్ఠమునివర్యుడు వెంబడి రా సురాపగన్  
గదిసి తిలోదకమ్ము లిడి కర్మ లొనరెను గారపిండియున్  
బదరపు గుఱ్ఱును గలిపి నల్పుగఁ గట్టిన పిండముల్ యథా  
విధిగఁ బ్రదానమున్ సలిపి పెల్లగు భక్తి యెలర్పఁ దండ్రీకిన్

తానై ముందుగ నగ్నిసంస్కృతికి శాస్త్రప్రోక్త మార్గమ్మునన్  
బూసంగాఁ దగు జ్యేష్ఠపుత్రునకుఁ దత్పుణ్యమ్ము దవ్వై యర  
ణ్యానిన్ స్రుక్కుచు గారపిండిదగు పిండ మ్మేయఁగా నయ్యె; నెం  
తైనన్ దుష్ప్రతిరోధమైన విధిఁ బాయన్ ద్రోయ శక్య మ్మటే ?

అరుణుడు లోకవృత్త మరయన్ వెయి దివ్యైల తోడఁ బూర్వ భూ  
ధరమును దాటి యంబర పథమున సాగెడి వేళ మైథిలీ  
వరుఁడొక చెట్టునీడ నిలువన్ బరమేశ్వరు చుట్టు నిల్చు ని  
ర్జరులటు లందఁ జివ్విబుధసన్నుతు చుట్టును నిల్చి రంతటన్

సమయముఁ జూచి భ్రాతృవిలసచ్చరణముల నంటి “నిన్నర  
ణ్యములకుఁ బుచ్చు తంత్రమున నా కిసుమంతయుఁ బాలు లేమి స  
త్యమ యగుఁ గాక యైన నిది యంతయు నాకొఱ కౌట నీ యస  
ర్థమునకు మూల మే నగుదు రామవిభూ ! క్షమియింపుమీ ననున్

నీ వయి పూననైన ధరణీభర మే నెటు పూను వాడ ? ధ  
ర్మావధిభూత ! పూన వలె నన్నను శక్యమె నన్ను బోఁటికిన్ ?  
నా వినతిన్ గ్రహించి కరుణన్ జనుదెంచి విశాల కోసల  
క్షామిపులప్రజా వితతశాంతిసుఖప్రదమూర్తి గాఁ గదే !

రావా నీ చరణాంబుజంబుల కడన్ బ్రాయోపవేశంబునుం  
గావింపం గృతనిశ్చయుండ నకలంకంబైన నీ చేతులన్  
జీవంబుల్ విడనాడి మోక్షపదవిన్ జేకొందు ” నంచున్ గుణ  
శ్రీ వారాన్నిధి నా తనూభవుఁడు ప్రార్థింపన్ వ్యథాదీనుఁడై



కే యి

“తగునటె తండ్రిమాట జవదాటంగఁ బుత్రకులైన వారికిన్ ?  
దగవు నెఱింగియున్ మనమె ధర్మముఁ దప్పి చరింతు మేని యే  
పగిది ధర్మిని ధర్మము ప్రవర్తిల నేర్పు ?” నటంచు నెన్నియో  
తగవులు సెప్పె రాఘవుఁడు తా ననుజుండు నిరుత్తురుండు గాన్

చింతాక్రాంతమనస్కతన్ రఘుపతిశ్రీపాద విన్యస్తభా  
స్వంత మ్మంచిత పాదుకా యుగము దీక్షాదృష్టి వీక్షించు నా  
సంచానమ్ము హృదంతరాంతర విరాజద్భావ విద్యుల్లతా  
కాంతిం గాంచిన శ్రీ వసిష్ఠమునిలోకబ్రహ్మ యుద్యన్మతిన్

“రామా ! నీ వరుదేవు, నీ యనుజుఁడో రాకున్నచోఁ దా నయో  
ధ్యా మార్గంబును బట్టఁ, డింతయు యథార్థం, భిర్వురున్ ధార్మిక  
స్వాముల్, చి క్కెడలింప యుక్తమగు త్రోవన్ నేను సూచింతు నీ  
శ్రీవత్సాదుక లానతి ! మ్మితఁడు సంప్రీతాత్ముడై పోయెడిన్ ”

అనుటయు రామభద్రు మృదులామల గండయుగమ్ము విచ్చె, నా  
తనఁబుని కన్నులన్ ధవళ తామరసమ్ములు విచ్చె, మా పురీ  
జనుల హృదభ్రవీధికల సాంద్రములైన వినీల వారిభృ  
ద్గణము లొకింత విచ్చె నొక కమ్మని తెమ్మెర వీచినట్టులై

పాపలు కంటి కద్దుకొని భక్తియుతంబుగ విష్ణురశ్రవః  
పాపన విగ్రహం బటుల భద్రముగాఁ దల మీఁద నిల్చి సీ  
తావిభు కీర్తనం బవిరతమ్ముగ సల్పుచుఁ బాదచారియై  
నా పరపుత్రకుండు యతినాథుఁడునై చనుదెంచె వీటికిన్

ఆ కళ్యాణగుణాబ్ధి రామవిభు శూన్యంబై కళాహీనమౌ  
సాకేతమ్మున నుండ నొల్లక శిరస్సాధిష్ఠ పాపూ యుగ  
శ్రీకుండై చని నంది గ్రామమునఁ దచ్చిపాదువుల్ భద్ర పీ  
ఠికూటస్థ మొనర్చి తా మెలఁగుచుండెన్ గింకరప్రక్రియన్

\*

\*

\*

నేనుం బోయితిఁ గాననంబునకుఁ గానీ యేమి లాభంబు ? రా  
మా నా నేరము లెల్ల నోరిమి మెయిన్ మన్నించి భూభారమున్  
బూసన్ రమ్మని వేడనైతిఁ జిబుకంబుం జేతులుం బట్టి దు  
ర్మానం బేదొ యెడంద నూల్కొని యదమ్యంబై నిరోధింపఁగన్

నా దొక పిచ్చి గాని గురునాథుఁడు సెప్పినఁ బౌరముఖ్యులున్  
బాదము లంటి వేడినను బాసఁ దొలంగని రామమూర్తి యు  
న్మాదిని కై క ర మ్మనిన మాత్రమునన్ జనుదెంచునా ? యయో  
ధ్యాదయితత్వ మందుకొనునా ? పితృవాక్యము వీటిఁ బుచ్చునా ?

కై కే యి

కల రీ యుర్విని రాజపుత్రకు లసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని కో  
మల సున్నిగ్ధ కపోలముల్ చిదిమినం బాల్లాఱు ప్రాయమ్మునన్  
జలవాహమ్ముల చాటునన్ నిలిచి గర్జారావముల్ సల్పు ధూ  
ర్తుల దుర్వార సురారులన్ దునుము యోధుం డెందుఁ గన్పించునే ?

కల రీ యుర్విని వీరయోధులు నసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని పా  
టిలు నాపత్తులకుం గలంతలకు గుండెల్ నిల్పుకో లేని యా  
ర్తు లధీరుల్ వెడలించు నశ్రుసలిలస్రోతస్సులన్ బాష్పపున్  
జలధారల్ గురియించు పేళల మృదుస్వాంతుండు గన్పించునే ?

కల రీ యుర్విని సత్కృపాశువు లసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని ని  
చ్చలు నారాయణ విస్ఫురచ్ఛరణకంజాతద్వయీ చింతనా  
కలితశ్రీమతులై న సాధుజనరక్షా దివ్యదీక్షామతిం  
బలవిక్రాంతుల ధారవోయఁ గల ధర్మాత్ముండు గన్పించునే ?

కల రీ యుర్విని ధార్మికోత్తము లసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని కో  
సలముం బోలిన విస్తృతప్రథితరాజ్యశ్రీ మహావైభవం  
బుల సోదర్యునకున్ విమాతృజునకుం బోఁ బెట్టి యాశీస్సులన్  
సలుపన్నేర్చినయట్టి త్యాగమయ రాజన్మూర్తి గన్పించునే ?

కల రి యుర్వినిఁ ద్యాగమూర్తులు నసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని యు  
జ్జ్వలరత్నస్థగితమ్ములై తగు విభూషల్ పట్టు పీతాంబర  
మ్ములు వర్జించి యతీంద్రయు క్త వసనమ్ముల్ చుట్టి కాంతార వీ  
ధులఁ బితృజ్ఞ వసింపఁ బోవు పితృభక్తుం డెందుఁ గన్పించునే ?

కల రుర్విన్ బిత్పవాక్యపాలకు లసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని ని  
స్తుల మాత్సర్య మెడందఁ గ్రందుకొన నై ప్పూర్వమ్ముమీఱన్ హలా  
హలముం బెట్టు విమాత నత్యధిక పాపాచారిణిన్ సాధు శీ  
తల దృగ్రేఖలఁ జూచు శాంతసుగుణాధారుండు గన్పించునే ?

కల రుర్విన్ సుగుణాలవాలురు నసంఖ్యాకమ్ముగాఁ గాని యే  
తలి యే పుత్రుని కోస మింతటి యనత్కార్యమ్ము గావించె నా  
తలి యా పుత్రుఁడె పోయి దీనుఁడయి పాదా లంటి రా వేడినన్  
దొలఁగం బోవని నత్యనంధుండు మహాత్ముం డెందుఁ గన్పించునే ?

ఇరుదెస నిల్చి యొక్క క్షణ మేనియు నేమఱుపాటు లేక కిం  
కరులు బెడంగు వీవనలు గైకొని మెల్లఁగ వీచుచుండ మై  
మఱుపున నిద్ర వోవు సుకుమార మనోహర దివ్యమూర్తి కే  
తెఱఁగున నిద్ర పట్టునొ కదే ! పెనుఁ గొండలఁ గాన కోనలన్

## కై కే యి

తెలియని వాడొకో యనిలదేవుడు రాఘవుడన్న నెవ్వడో  
మలయ మహిధరం బరిగి మక్కువమై గొనితెచ్చి సౌరభం  
బో! సెడి చందనం బలదకుండునె? వీవన వీవకుండునే?  
య. యిక దీక్ష నెమ్మదిగ నాతడు నిద్దుర గూరు నంతకున్

తెలతెలవాటు వేళ జనుదెంచి విపంచిక మీటి మాగధుల్  
పలికెడి మేలుకొల్పులు శ్రవస్సుల దాకిన మేలుకాంచు నా  
జల! హితాన్వయాంబునిధి చంద్రము డే నినదమ్ము వీనులం  
దొలసిన మేలుకాంచ గలడో కద! యా గహనాంతరమ్ములన్

నికట మహిజ శాఖికల నిల్చి శుకీపికముల్ మనోజ్ఞగీ  
తికల సమాలపించి రఘుదేవుని మేకొని మేలుకొల్పవా?  
సకల చరాచరమ్ముల నజస్రము బిడ్డల బోలె జూచు నా  
యకలుష సాధుమూర్తి కెటనైన రవంత కొఱంత గల్గునా?

మృదుతర హంసతూలిక పయిన్ శయనించిన గందిపోవు పూ  
మెడు వగు మేని భూమిసుత మే నెటు వాలిచి నిద్ర గూరునో!  
పదమును మోపరాని పెనుబాకులు వోని నిశాత కంటకా  
స్పదమును గర్మశోపల విశంకటమైన మహాటవీధలిన్

అమల కృపాకటాక్షమున నారయదా పృథివీసవిత్రి ? దు  
ర్గమవిపిన్ద్రలిన్ బఱపు కంటెను మెత్తగఁ జేసి వేయదా ?  
కొమరిత చెప్పరాని సిలుగుల్ పడుచుండినఁ జేతనై న సా  
యము నొనరింప కే జనని యైనను జూచుచు మిన్నకుండునా ?

నానా వ్యంజన సంయుతం బయిన యన్నంబున్ జవుల్ గొల్పు భ  
క్ష్యానేకమ్ములు వెట్టినన్ సరిగ నాహరింప లేరే ! యర  
ణ్యానిన్ దామయి యేటి తెచ్చికొని కాయల్ కందమూలమ్ము లా  
కూనల్ తా రెటు లారగింతురొ కదా ! క్షుద్బాధఁ జల్లార్చుకోన్

క్రమము నతిక్రమింపక జగమ్మున కెల్ల ఋతూచితమ్ములౌ  
నమలపదార్థరాసులు దయానిధియై సమకూర్చి స్వీయ ధ  
ర్మము నెఱవేర్చు నా ప్రకృతిమాత నితాంత రసోత్కటమ్ములౌ  
సమృతఫలోత్కరమ్ము లిడి యా సుకుమారులఁ దన్నకుండునే ?

అరయన్ భారతమానినీమణి కిలన్ బ్రాణేశ్వరుండే కదా  
పరమేశుం, డటువంటి ప్రాణాపతి తీవ్రక్లేశ సంతప్తుడై  
ధరణిం గూలినఁ గాని నిష్ఠురత నేదం జాలఁగానై తి- ము  
చ్చరముం గూరిన క్రూరకర్ములు మనుష్యత్వంబై కోల్పోవరా ?

## కై కే యి

వరముం గాంచి వరప్రసాదిని శివున్ భస్మంబు గావింపఁగా  
దొరఁకొన్నట్టి కృతఘ్ను శేఖరుని దై త్యున్ మించి ప్రేమాద్భునిన్  
వరదాతన్ బతి సర్వ నాశమునకున్ బాల్చేసితిన్ నేను ద  
త్కరుణాలబ్ధ వరస్వరూప విశిఖద్వంద్వప్రయోగంబునన్

అమలతపోధనుండు ధవళాంగుఁ డొసంగిన మంత్రశక్తిచే  
నమరవిరోధి క్రొవ్వడఁచి యందిన తవ్వరయుగ్మకప్రభా  
వమునఁ గకుత్స్థ పంశము నపారవిచారమునందు ముంచి దౌ  
ష్ట్యమున మహాపచారమును సల్పితి మంత్రమహోపదేష్టుకున్

పతికై నిస్తులరాజ్యభోగముఁ దృణప్రాయమ్ముగా నెంచి సాం  
ద్రతరారణ్యముఁ జేరఁ బోయినది సీతాసాధ్వి, నే బుద్బుద  
ప్రతిమానంబగు రాజ్యభోగమునకై ప్రాణేశుఁ దూలింప నో  
పితిఁ; బుణ్యాత్ములకున్ దురాత్ముల కిదే భేదంబు విశ్వంభరన్

పసుపుం గుంకుములే కదా ! నతికి సౌభాగ్యంబు, స్త్రీరూప రా  
క్షసి కి చెన్నఁటి కై కకుం గుజనశిక్షాదక్షతారూఢి పెం  
పెసలారన్ సముదారతామయుఁడు విశ్వేశుండు భావించెనో  
పసుపుం గుంకుములం దొలంచుటయె సర్వశ్రేష్ఠమౌ శాస్తిగన్

అవురా ! ఘోరదురాత్మరాలనగు నే నల్లాడు టట్లుండ నా  
సవతుల్ నా యపచారమూలమున వైశ్వస్త్వంబునున్ గూర్చి పు  
త్ర వియోగంబు ఘటిల్ల దిక్కజిన చందంబయ్యె; దాఁ జెడ్డ క్రోఁ  
తి వనం బంతయుఁ బా డొనర్చు నను రీతిన్ నేఁ బ్రవర్తించితిన్

భరతకుమారుఁ జూచుకొని భర్తృవియోగ దురంతదుఃఖపుం  
గెరటము లే నడంచుకొని నెమ్మదిఁ గూరినఁ గూర వచ్చు, నె  
వ్వరిఁ దిలకించి యూఱడిలు వారు సపత్నులు ? దుఃఖవేదనన్  
మఱుఁగుట దక్క ని స్తరణమార్గము వే తొకఁ డేమి గల్గెడిన్ ?

నరమాంసప్రియులైన దానవులు సంచారంబు గావించు భీ  
కర కాంతారములోఁ గకుత్స్థకుల రాకాచంద్రు నీరేడు వ  
త్సరముల్ క్రుమ్మరఁ బంపఁగా వలె నవశ్యం బంచు దుర్వార దు  
ర్వరముం గోరిన పాడునాల్క యవదీర్ణం బేల కా దింతకున్ ?

పలుచని మేలి పట్టువలువల్ ధరియించెడు నా శిరీష పే  
శల సుకుమార మూర్తులకు జానపదుల్ నయితమ్ముఁ దాల్పఁగాఁ  
గలుగని పట్టచీరలను గట్టఁగ నిచ్చిన యీ పిశాచి చే  
తులు శతధా విదూష్యములు తుండెములై పడ కేల నిల్చెనో ?



కై కే యి

బంగరు మేడ మెత్తనగు పానుపులం బొరలాడు నా జగ  
న్మంగళ మోహనాంగులు కుమారు లయోధ్యఁ దొలంగి పోవుచుం  
డం గని నూటు రేకులును డంబుగ విచ్చిన తమ్మిపూవులై  
పొంగిన పాడునేత్రములు పోవక నేటికి నిల్చె నేటికిన్ ?

అమలినశీలసంపదకు నాకరుడై కరుణాసముద్రుడై  
కమలని లేత నవ్వుల నిగారముఁ జిల్కు ప్రసన్నమైన యా  
స్యమునఁ జెలంగు రాఘవుని చల్లని పాలన లోన శాంతి సౌ  
ఖ్యములను జూఱఁ గొందు నని యాశపడెం గద ! యెల్ల లోకమున్

సకలోర్వీప్రజ గట్టుకొన్న విపులాశాసాధముల్ గూల్చి త  
చ్చకలమ్ముల్ నిఖిలమ్ము నట్టనడిసంద్రానన్ బడన్ వై చితిన్  
బ్రకటిభూత పిశాచవృత్తి, భువనవ్రాతవ్యథాహేతు పా  
తకపుస్తాప్పల మూర కెట్లడఁగు ? భుక్తంబై కదా ! తీతెడిన్

కడుపునఁ గన్న పుత్రకుని కైవడి మిక్కుటమైన కూరుముల్  
గడలుకొనంగఁ జూచుకొని గద్దయ నెక్కఁగఁ బోవు వేళకున్  
గడుసరి ధూర్తురా లగుచుఁ గాఱడవుల్ దిరుగాడఁ బంపు నీ  
చెడుగరి కైక పట్ల రఘుసింహున కెట్టి తలంపు గల్గెనో !

తఱుగని క్షోభమై నెద యెదాయెదలై వెడయాహ లేవియో  
బెరసెడి నంతె కాని రఘువీరుడు మానవమానసాంతరాం  
తరముల లోని మర్మము లుదారమతిన్ గమనించు విజ్ఞశే  
ఖరుడయి నా తెఱంగు నవగాహన చేసికొనంగ నేరఁడా ?

తనకై కూర్చిన యాభిషేచనికపుం ద్రవ్యమ్ములన్ దమ్ముఁ గు  
ఱ్ఱని కానందముతో నొసంగు మని యా రామయ్య కాంతారముల్  
ననుచోఁ దల్లికిఁ జెప్పిపోయె నఁట; యా సౌజన్య సౌభ్రాత్రముల్  
గణనీయమ్ములు గావటే ! సకలలోకస్తోత్రపాత్రమ్ములై

ఆరదము దింపి వచ్చు సమయంబున మంత్రికి రాజధానికిన్  
మరలెడి వేళ నా ప్రియకుమారునకున్ గయికమ్మ నెవ్వరున్  
బరుసపుఁ బ లొకం డయినఁ బల్కఁగ రా దని చెప్పె నంట; యీ  
పరమకిరాతి పట్ల రఘువర్యున కంతటి ప్రేమ యేటికో ?

శతభా ముక్కలు సేయఁగాఁ దగిన రక్షస్సున్ సముద్యత్కృపా  
మతిఁ బై నీఁగను వ్రాల నీక మనుపం భావించు నా తాల్మి యీ  
క్షితి నెవ్వారల కుండు ? నా సుకృతికిన్ గీడ్పాటు భావించు దు  
ర్మతికిన్ బాపవిముక్తి యున్నదె ? తలంపన్ జన్మజన్మాలకున్

కై కే యి

పదుసాతేండ్ల యరణ్యవాసము సమాప్తంబై యయోధ్యాపురిన్  
బదమున్ మోపినయంత “ భాస్కరకులప్రఖ్యాతిఁ బోకార్చు బె  
ట్టిదమౌ కృత్యము నాచరించితిని దండ్రీ ! నన్ను శిక్షింపరా  
కొదుకం బోకు ” మటంచు వేడుకొనెదన్ గోదండరామప్రభున్

నను దండింపఁడు రామచంద్రుఁ డెటులైనం గాని, యవాని దం  
డన తోడం బని లేదు కూడఁ, దమయంతన్ దాముగా వచ్చి నె  
మ్మనమున్ శూలము లేవియో యుఱక క్రుమ్మన్ సాగెఁ బో; చిత్తశాం  
తిని మాయింపక యూరకే చనునె ధాత్రిన్ సజ్జనద్రోహములొ ?

అరుణుం డంబర వీధిపై నిలిచి చండాగ్నిస్ఫులింగంబులన్  
గురియన్ సాగె నిజాన్యవాయ కలశాకూపార రాకాసుధా  
కరు శృంగారగుణాకరున్ గృపణతాక్రాంతాత్మనై కాననాం  
తర వాసంబున కంపియుంటి నని యత్యంతక్రుధాతప్తుడై

నా పాపిష్ఠముఖమ్ము నే కరణి నింకన్ బద్ధి నీభర్తకున్  
జూపన్నేర్తును సిగ్గుమాలి ? యిటుపై శోభాదరిద్రాణమున్  
బాపస్థానము నైన యీ చెనఁటి కొంపం గూలి జన్మాంతమున్  
దాపజ్వాలల స్రగ్గి మ్రగ్గెద నితాంతక్షుబ్ధ చిత్తమ్ముతోన్

జననం బెత్తిన దాది నేటి వఱ కే సత్కార్యముల్ చేసియు  
న్నను దత్పుణ్యఫలమ్ము సాంతమును భగ్నంబై చనున్ నే డొన  
ర్చిన యీ దారుణ పాపకర్మమున నిస్సీ! ఘోరకాకోలపుం  
గణ మొండైనను జాలదే యమృత భాండంబున్ విభంగింపఁగన్ ?

ప్రాతస్సంస్మరణీయమై భయదపాపచ్ఛేదకంబై జగ  
త్పూతంబై రఘురామునామమును నస్తోకప్రపంచప్రజా  
వ్రాతవ్యాయతనిద్యమై స్మరణమాత్రస్సాయ దంహస్కర  
ఖ్యాతవ్యం బయి నాదు నామమును నాకల్పంబు వర్తించెడిన్

భరతుఁడు నా యనుజ్ఞఁ దలపై వహించి నృపాసనమ్ముపైఁ  
జరణము మోపునంత యపచారము సేయక నన్నునున్ దిర  
స్మరణ మొనర్చి ప్రాజ్ఞుల ప్రశంసలకుం దగె, లేకయున్న నా  
దురితదవాగ్ని కీలికలఁ ద్రోపడి దగ్ధము గాఁడె వాఁడునున్ ?

అనవరతమ్ము రాఘవుని యందుఁ గళంకము లేని భక్తి భా  
వనమును జూపు నా భరతు పల్లను శంక జనించె నంట పో  
జనులకు, నాదు గర్భమున సంభవ మందు టొకండు దక్క వాఁ  
డొసరిచినట్టి పాప మొకఁ డున్నదె ? యీ యపకృష్ట నాటికన్ .

కై కే యి

లోకులు ముందువెన్నలు విలోకన సేయక తోచినట్టులన్  
వాకొనుచుండు రక్కట! యవద్యగుణాలయమైన తల్లి క  
స్తోకగుణార్ణవం డగు సుతుం డుదయింపఁగ రాదె? రమ్య రే  
ఖాకరమైన తామరస మారయఁ బంకము నందుఁ బుట్టదే ?

నాకున్ సద్గతి యన్న దే మయిన నుండన్నేర్చినన్ విశ్వ వి  
శ్వైకారాధ్య పదారవిందుఁడును గళ్యాణప్రదుండైన సీ  
తాకాంతున్ నిరతమ్ము నేమఱక సద్భక్తిన్ సమర్పించు సు  
శ్లోకుండౌ భరతుండు నా తనుజుడై శోభిల్లుటన్ మాత్రమే

తా నొక్కండు పరేంగితజ్ఞుఁడు భరద్వాజుర్ని మాత్రంబెన్నెనా  
పైనిన్ జల్లని చూపులం బఱపి “ దైవం బింతకున్ హేతువౌఁ  
జానా! నీవు నిమిత్తమాత్ర ” వని యాశ్వాసిందెఁ బంచాన్య గ  
ర్వా నిర్వాద మొనర్పఁ బోవక కృపాసాధూక్తులం బల్కుచున్

అమ్మునిరాజు దక్కఁ జతురంబుధిసంవృత మైన విశ్వ వి  
శ్వమ్మున యందు నెందు నగుపట్టఁ డొకండును రోషపహ్నికుం  
డమ్మున న స్తహింపఁగఁ గడంగని వాఁడును దూషణోక్తి వ  
జ్రమ్మున నా యెడంద వెయి వ్రయ్యలు సేయఁ దొడంగ నట్టిఁడున్

రాముఁ డరణ్యముల్ సనినఁ బ్రాణము నిల్పఁగఁ జాల నంచు నా  
స్వామి వచింపఁ బుత్రకునిపైఁ గల నిర్భరమైన ప్రేమచే  
నా మెయిఁ బల్కె నంచు హృదయమ్మున నెంచితి నంతె కాని తా  
నీ మెయిఁ గన్ను మూయు నని యెంచఁగ నైతిని లేశ మేనియున్

మును మునిరాజు గాధిజుఁడు పుత్రునిఁ దోడ్కొని పోదు నన్న నా  
కనుల వెలుంగు రాఘవుఁడు గన్పడకుండిన మేనఁ బ్రాణముల్  
క్షణమును నిల్పఁ జాల నని గాసిలి యూట చెంద లేదె ? యీ  
దినమును నట్ల యౌ నని మదిన్ దలపోసితి, మోసపోయితిన్

మునిపతి వెంబడిం జనిన మూఁడవ నాటికి వచ్చి క్రమ్మఱన్  
గనఁబడు నంచు నూఱడిలినాఁ, డిప్పుడో పదునాల్గు వర్షముల్  
వనముల నున్ని యౌ నని తలంపఁగ రా, డపు డుగ్రమూర్తులౌ  
దనుజుల తోడి యుద్ధము గదా ! యిపు డట్టి విపత్తి యున్నదె ?

దనుజులకున్ మహాటపులు స్థానము, లచ్చటసున్ విపత్తి పై  
కొను నవకాశ మున్నదని కొంకను జంకను రాదు, నాటి రా  
మునకును నేటి రామునకుఁ బోలిక యేమి ? ధనుర్గణప్రసా  
దణ పరికంపితాఖిల కరాళ నిశాటుఁడు సుమ్ము నేడు తాన్

కై కే యి

అనురక్తుం డగుఁ గాక మామక మనోవ్యాకూతమున్ దీర్చుగా  
ననలజ్వాలల నైన దూఁకుటకు నాయత్తం బగున్ గాక యె  
ప్పనివో కోర్కులు గోరి యెన్నఁ డయినన్ బ్రాణేశు వేధించి యుం  
టిన ? ధర్మమ్మును దప్పి యుంటిన ? సతీ నిర్ణీత సామాన్యమున్

కేకయ రాజపుత్రి పతికిన్ వశవర్తిని భర్త నెన్నఁ డ  
జ్ఞాఁకలు వెట్టఁ బోవ దని భ్రాంతిని జెందితి మింత వట్టు నొ  
రా ! కలరూపు నేటికి బయల్పడె నెంత గయాళి యం చికన్  
లోకు లసోహ చెంది కనలుం గని యెంతగ నీనడింతురో !

అడవికిఁ బంపి రాముని మదాత్మజ భూభుజుఁ జేయఁ జూడ నా  
కొడు కటు పల్లెటూరఁ బడి కుందఁగనై యిటు ఘోరనిందయున్  
సుడిసెను బో; దురాశకు ననూయకు లోఁగిన రెంటఁ జెడ్డ రే  
వఁడు లగు వా రటంచు గుణపాఠము నేర్తురు గాక ! యెల్లరున్

చెప్పుడు మాటలన్ జెవినిఁ జేర్చిన నెంతటి వారి కేనియున్  
ద్రిప్పలు తప్పఁ బోవని సుధీమణు లందఱు నొక్క గొంతుకన్  
జెప్పరె ? దుర్వివేక నయి చెప్పుడు మాటకు వీను లొగ్గి యీ  
ముప్పను దెచ్చి పెట్టితిని భూప్రజ లెల్లరుఁ దిట్టి పోయఁగన్

చిన్న తనంబు నందు రఘుసింహుఁ డెఱుంగక పిల్ల చేష్టకున్  
దన్నినఁ దన్నెఁ గాక మఱి దానికినిం బ్రతికారదీక్షయా ?  
పున్నెము పాప మింత తలపోయని కూరఁజేయింజ్జీవిస్వ  
తెన్నులు చెల్లెఁ గాక జగతిన్ మఱి యేరికి నైనఁ జెల్లవేదాఁ

కూటికి గుడ్డకై పరుల కొంపల నూడెము సేయ్యు నల్పపుండ్రి,  
జేటిక యెంత చేసినది ! చేటికఁ జేకొని వచ్చు వేళ నా  
చేటిక బుద్ధి నింత పరిశీలన సేయఁగఁ బోలు నంచు హృ  
త్పాటకమైన నాదు చరితన్ జగ మింక గ్రహించుఁ గావుతన్ !

జరిగిన గాథ సంతయుఁ బ్రశాంతముగాఁ బరికించు ధీర శే  
ఖరుఁ డొకఁ డైన నెన్నఁటికిఁ గల్గక యుండున ? మాయలాఁడి మం  
థర కత మింత సేగి కను తథ్య మొకింత గ్రహింపకుండునా ?  
పిలువడ కీ యథార్థమును విశ్వమునం బ్రకటింపకుండునా ?

ఒక నిర్దోషికి సాధుపుంగవున కేదో దుర్ముహూర్తమ్ము నం  
దొక విద్రోహము నాచరించిన మనుష్యుం డెవ్వఁ డే నెన్నఁడో  
యొక నాఁ డా యపరాధమున్ దలఁచుకొం చుల్లమ్ము సంక్షుభమై  
శకలీభూతము గాఁగఁ గ్రాఁగెడిని బశ్చాత్తాప దావాగ్నిలో



కై కే యి

ఆ యచరాది జ్ఞాన మణువైనను లేని దురాత్ముడైనచో  
నా యనుతాపకీల సెలయన్ బహుకాలము పట్ట వచ్చు బో  
ఆ యపరాధి జ్ఞాన మణువైనను గల్గు మనస్వి యైనచో  
నా యనుతాపకీల విలయాగ్నిశిఖం బలె రేగఁ గ్రచ్చఱన్

ప్రతినరు నందు రాక్షస సుపర్వ గుణమ్ములు రెండు నుండు, ను  
ద్ధత దనుజప్రవృత్తు లెడఁదన్ జెలరేగిన వేళ నేదొ దు  
ష్కృతి యొనరించినన్ విబుధవృత్తులు పైకొని నంత దానికై  
వెతపడి తీరు; నింతయు వివేకు లెఱుంగరె ? తత్త్వవిన్మణుల్

మఱి, సుగుణాకరుండు సుకుమారుండు రాముని మీఁదఁ బ్రాణముల్  
దొఱఁగెడు నీ యభాగిని యెదో చెడుమూర్తము నందు నొక్క దు  
ష్కరణము బుద్ధి పూర్వకము గాక యొకానొక నీచబోధచే  
బురికొని నల్పినన్ బిదపఁ బొక్కక స్రుక్కక యెట్లు బుండెడిన్ ?

చతురప్రజ్ఞులు సర్వమానవ మనస్తత్త్వమ్ము లూహించు పం  
డితఁ యూర్ధన్యులు నేఁడు నా హృదయవాటిన్ దీప్త రుంఝానిలో  
ద్ధతఁ యెల్ చెలరేగి యే నిటులఁ బస్తాయించు టూహించి సం  
తత సంక్షుబ్ధము నా యెడంద వెలయించన్ నుంత యత్నించరా ?

నా యపచారహేతు వొక నాటికి లోకు లెఱుంగకుందురా ?  
 పాయని వ్యాకులత్వ మెదఁ బాదులు గట్టిన దుర్ముహూర్త ముం  
 దీ యహితంపుఁ జేతకుఁ దెగించెను “పాప ” మటంచు జాలిమై  
 నా యెడ సానుభూతి నొక నాటికినిం బ్రకటింపకుందురా ?

జ్ఞానశ్రీనిధి శ్రీ వసిష్ఠముని ప్రజ్ఞా నిర్జ రాచార్యుడై  
 తానై పెట్టిన లగ్న మెం దయిన వ్యర్థం బౌట వీక్షింతుమే ?  
 యీ నాఁ డీ యభిషేకలగ్న మిటులాయెన్; దన్మనీషా మహ  
 త్వాసన్ లోపము గల్గునే ? విధివిచిత్రం బింతయుం గానిచో

చూడం జూడఁగ దై వలీలగనె తోచున్, గానిచో లోక సం  
 పీడా కారిణి పట్లఁ జూపుదురె తాల్మిన్ మా సుమంత్రాదులౌ  
 ప్రోడల్ ? మంత్రపునీతమైన సలిలంబుల్ నల్లినం జాలు నూ  
 టాడున్ లోకము లట్టి మా గురుఁడు నేల్లా ? సైఁచు నీ రక్కసిన్

మును లతిలోకబుద్ధిబలపూజ్యులు సర్వభవస్య దిర్ఘ ద  
 ర్శను లయి మంత్రశక్తుల నొసంగుచునుందురు గాదె ? రామ  
 నన గమనైక సాధనచణం బగు మంత్ర మొసంగు నొక్కొక్క ? దై  
 వ నియతి గాకయున్న యతి వల్లభుఁ డా ధవళాంగుఁ డయ్యెడన్

కై కే యి

గుణధాముఁ డైన రాముని మీఁద మంధర  
చెలఁగి కొండెము లేల చెప్ప వలయు ?  
చెప్పెఁ బో నేఁ దెల్పి చెడి నా కుమారు భూ  
ధవు నొనర్పఁగ నేల తలఁప వలయు ?  
తలఁచితిఁ బో మహోదారుని జానకి  
పతినిఁ గానల కేల పంప వలయు ?  
పంపితిఁ బో వనవాసమ్ము ముగియించి  
రాఁ డొక్కో విఘ్న డేల మ్రంద వలయు ?

నా నితాంతావివేక మింతకును హేతు  
వని తపింతునా ? చింతాదవాగ్ని లోన —  
అంతయును గర్మవశమున నయ్యె ననుచు  
నూఱడిలుదునా ? యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి

---



---

*Printed at*  
**VANI PRESS,**

**NARASARAOPET.**

*(Gandhi Chowk)*

---

